

THE ADULTERY AS SEEN IN  
GUSTAVE FLAUBERT'S MADAME BOVARY

THESIS



KK  
Fis BE 70/97  
Kri  
a

By :

Erawardhani Krisnayanti

079213690

ENGLISH DEPARTMENT  
FACULTY OF SOCIAL AND POLITICAL SCIENCES  
AIRLANGGA UNIVERSITY  
SURABAYA  
1996 / 1997

Approved to be examined

Surabaya, December 24<sup>th</sup>, 1996

Thesis Advisor,

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a vertical line, positioned above the printed name.

Sudar Itafarida, Dra., M.Hum  
NIP. 131 836 628

## ABSTRAKSI

Perzinahan, bagi sebagian besar masyarakat, dianggap sebagai kemerosotan moral, ancaman terhadap stabilitas hidup keluarga, atau bahkan juga bisa dianggap sebagai kejahatan. Hal tersebut dapat juga disebabkan oleh kegagalan berkomunikasi dengan pasangannya, adanya pria atau wanita lain, ataupun adanya gangguan keseimbangan psikologis pada orang yang melakukan perzinahan tersebut.

Emma Bovary, tokoh utama dalam Madame Bovary karya Gustave Flaubert, adalah istri dokter borjuis yang selalu menginginkan hal - hal di luar kemampuannya. Ia tidak pernah merasa puas hanya dengan hidup sebagai wanita dari kelas menengah, sehingga ia berusaha keras untuk dapat berada dalam kelas sosial yang lebih tinggi. Emma juga terpesona oleh segala hal yang berhubungan dengan masyarakat ningrat, seperti halnya vila, pakaian, cara hidup, dan daya tarik para lelaki dari golongan itu. Ia menjalani berbagai cara untuk memenuhi keinginannya, misalnya berzina. Dari perzinahan tersebut, ia terjebak untuk mengambil banyak hutang untuk menyenangkan kekasihnya, dan pada saat melakukan perzinahan, ia juga mengabaikan tugasnya sebagai istri dan ibu. Akhirnya, semua itu menyebabkannya melakukan bunuh diri.

Kegagalan dalam menyesuaikan impian dan realitas pada akhirnya menyebabkan ia sampai pada katarsis tragis dalam hidupnya, bunuh diri. Dengan demikian, novel ini adalah suatu contoh mengenai kegagalan manusia dalam menjalani kehidupan perkawinan. Dari karya sastra ini diharapkan manusia mampu menghindari kesalahan yang sama, yaitu perzinahan.