

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan diksi dan gaya bahasa yang digunakan dalam lirik lagu Ngamen 1 sampai dengan Ngamen 13 dangdut pantura oleh Eny Sagita, mendeskripsikan makna yang terkandung dalam setiap lirik lagu tersebut. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan memaparkan hasil analisis dari diksi, gaya bahasa dan makna pada lirik lagu dangdut pantura Ngamen 1 sampai dengan Ngamen 13. Penelitian ini dilakukan dengan pengumpulan data, pemakaian metode simak dan metode libat. Data yang terkumpul dalam bentuk teks yang telah di transkrip ujaran atau diklasifikasikan berdasarkan kategori. Teori yang digunakan teori diksi, gaya bahasa dan semantik. Hasil penelitian dapat dijabarkan sebagai berikut. Pertama penggunaan diksi meliputi ungkapan, makna kata, dan kata majemuk. Kedua, penggunaan gaya bahasa perbandingan terdiri dari perumpamaan, metafora, koreksio dan epatornosis, metonimia. Gaya bahasa pertentangan terdiri dari hiperbola. Gaya bahasa sindiran terdiri dari sinisme, dan gaya bahasa penegasan terdiri dari epizeukis, simploke dan repetisi. Ketiga, makna yang terkandung di dalam lirik lagu, makna denotasi dan makna konotasi.

Kata Kunci: Diksi, Gaya Bahasa, Makna, Semantik, Dangdut Pantura.