

## ABSTRAK

Tulisan ini menganalisa perubahan yang terjadi pada Majalah Liberty Di Surabaya Tahun 1987-1993, Dari Majalah Wanita Ke Majalah Klenik. Penulisan ini menggunakan metode sejarah, yang pertama yaitu pemilihan topik, lalu mengumpulkan sumber data, diteruskan dengan verifikasi, lalu interpretasi dan sintesis, serta penulisan secara sistematis. Sumber yang digunakan dalam penulisan ini yaitu berupa sumber lisan melalui wawancara, kemudian arsip-arsip sezaman yang berupa majalah, serta sumber pendukung yang berupa buku, jurnal dan juga internet. Hasil dari penelitian ini menjelaskan bahwa Majalah Liberty sempat beberapa kali mengalami perubahan konsep penerbitannya yang diawali dengan journal d'opinion dan berakhir menjadi majalah dengan haluan kleniknya. Perubahan yang dilakukan oleh Majalah Liberty adalah suatu kebutuhan akan selera pasar yang sedang diminati saat itu. Sempat menjadi majalah primadona ketika memutuskan untuk berganti menjadi Majalah Wanita Jawa Timur, sebagai majalah wanita yang pertama dan satu-satunya di wilayah Jawa Timur. Perubahan secara total dilakukan oleh Majalah Liberty ketika mengganti konsep penerbitan barunya menjadi majalah yang membahas tentang hal-hal yang berhubungan dengan misteri dan perihal klenik. Pro dan kontra tidak lepas mewarnai perjalanan Majalah Liberty ini. Cover yang digunakan sedari awal penerbitannya ketika masih bernama Majalah Liberal, hingga berganti menjadi Majalah Liberty sudah menjadi branding tersendiri, dimana orang akan bisa mengenali hanya dengan melihat sampulnya saja, yaitu dengan menampilkan pose-pose sexy dari model sampulnya. Setelah berganti-ganti konsep penerbitannya, Majalah Liberty mengukuhkan dirinya menjadi majalah yang bertemakan klenik serta mistis, dan konsep penerbitan dengan tema tersebut masih bertahan hingga kini.

**Kata Kunci: Pers, Majalah, Surabaya.**