

ABSTRAK

Koin Rokka Bebiizu adalah sebuah novel psikologis yang ditulis oleh Ryu Murakami. Novel ini mengisahkan tentang Kiku dan Hashi yang memiliki pengalaman traumatis sebagai anak loker sewaan. Dengan kata lain, sebutan anak loker sewaan terhadap dua tokoh memberikan konflik yang mengarah kepada kepribadian yang mengalami perubahan karakter tokoh utama di dalam novel ini. Selain itu, relasi antara tokoh juga menjadi pembentuk yang mana tokoh utama mengalami pertentangan akan kehadiran atau ketidakhadiran tokoh-tokoh pembantu. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap dinamika kepribadian Kiku dan Hashi.

Untuk mengungkapkan relasi tokoh pembantu dengan tokoh utama, penelitian ini menggunakan teori penokohan. Setelah itu, untuk menemukan dinamika kepribadian tokoh Kiku dan Hashi, penelitian dilanjutkan dengan menggunakan teori psikoanalisis dari Sigmund Freud karena menjelaskan struktur kepribadian dan gejala psikologis yang dialami seseorang untuk merespon atau bereaksi terhadap hal-hal yang terjadi pada mereka.

Dengan menggunakan teori-teori untuk penelitian ini, penelitian ini menemukan bahwa dinamika kepribadian disebabkan oleh kecemasan traumatis, realistik, neurotic dan moralitas yang mengarah pada grafik dinamika kepribadian dua tokoh ini dalam menjalani kehidupan mereka. Pada akhir cerita, Tokoh Kiku dan Hashi membentuk grafik yang berbeda sejak mereka memutuskan untuk berpisah. Kajian ini diharapkan dapat berkontribusi pada pemahaman tentang pikiran manusia dan objek di antara sastra dan kondisi psikologis.

Kata kunci: novel, dinamika, psikoanalisis, kepribadian, tokoh

ABSTRACT

Koin rokka bebiizu is a psychological novel written by Ryu Murakami. It is story about Kiku and Hashi who has experience of traumatic as the son of a rented locker. In other words, Kiku and Hashi as rented lockers give them conflict that led to change their character of the personality in this novel. In addition, the relationship between the character also affects the personality of the main character, which experienced a contradiction of the presence or absence of the helper characters. This study aims to unravel the dynamics of personality Kiku and Hashi.

To reveal their relationship between protagonist and antagonist, this study uses the structural theory. Afterwards, in order to understand personality of dynamic this two main character , this study continued by The theory of personality Sigmund Freud was chosen because the theory describes the structure of personality and psychological symptoms experienced by a person or character when to respond or react to the things that happens to them.

Using the theories for this research, this research found that the personality dynamics caused by traumatic anxiety, realistic, neurotic and morality leading to graph dynamics of personality to survive with defence mechanism to overcome the conflict their experienced. At the end of the story, the character of Kiku and Hashi has a conflicts that make different charts to know their personality dynamic. This study is expected to contribute to the understanding of the human mind and significance object between literature and the psychological condition.

Keywords ; novel, dynamic, psychoanalysis, personality, character