

## ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Konstruksi Cerita Horor dalam Kumpulan Budak Setan Karya Eka Kurniawan, Intan Paramaditha, dan Ugoran Prasad” bertujuan untuk mendeskripsikan dan memaknai struktur cerita horor yang terdapat dalam cerpen-cerpen Kumpulan Budak Setan. Horor dalam penelitian ini dibatasi pada pemahaman yang lebih luas, yakni segala peristiwa yang dapat menimbulkan dampak fisik dan psikis pada tokoh maupun pembaca.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode struktural yakni metode analisis terhadap unsur-unsur penceritaan dalam teks. Secara runtut tahapan tersebut dimulai dengan menganalisis aspek-aspek verba yang terdapat di kedua belas cerpen, menganalisis hubungan konstruktif antar cerita horor, dan yang terakhir adalah analisis mendalam untuk merumuskan makna.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam kedua belas cerpen yang ada dalam Kumpulan Budak Setan memiliki konstruksi cerita horor yang hirarkis. Kedua belas cerpen tersebut juga menunjukkan adanya pergeseran dalam muatan horornya, yakni horor yang sifatnya secara psikologi, horor bagi kaum wanita, dan horor sadis yang sifatnya berdarah-darah. Analisis tersebut menghasilkan makna tentang definisi horor yang lebih luas. Horor dapat dimunculkan melalui pikiran-pikiran manusia, sistem yang tidak adil bagi perempuan, dan tindakan brutal yang mampu dilakukan oleh manusia

Kata kunci: horor, konstruksi, struktural, makna.