

ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Internalisasi Religiusitas dalam Novel Rantau 1 Muara Karya Ahmad Fuadi” bertujuan, pertama mengidentifikasi nilai religiusitas pada novel Rantau 1 Muara. Nilai religiusitas didapatkan dari tokoh Aku sebagai tokoh sentral. Kedua, menemukan makna religiusitas tokoh Aku dalam novel Rantau 1 Muara.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif yang menekankan pada analisis isi (teks) untuk identifikasi nilai religiusitas tokoh Aku. Sebelum mengidentifikasi nilai religiusitas yang terdapat dalam novel Rantau 1 Muara dilakukan analisis struktural untuk membedah teks terlebih dahulu, teori yang digunakan adalah teori strukturalisme Robert Stanton.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai religiusitas dalam novel Rantau 1 Muara muncul dalam berbagai faktor baik dari internalisasi maupun eksternal. Religiusitas yang diperoleh tokoh Aku bukan sekadar dalam lingkup peribadatan saja namun religiusitas terbentuk karena sebuah proses. Religiusitas tersebut menghasilkan makna hubungan manusia dengan manusia dan manusia dengan Tuhan. Religiusitas dalam novel Rantau 1 Muara merupakan religiusitas yang didapatkan karena proses dan pengalaman-pengalaman seorang individu. Religiusitas hadir di tengah era modern. Religiusitas memberikan gambaran bahwa unsur dunia harus seimbang dengan unsur akhirat.

Kata kunci: novel, tokoh aku, analisis struktural, internalisasi dan religiusitas.