

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Perilaku Kontradiktif, Pilihan dan Pandangan Hidup Tokoh Ara dalam Roman Larasati Karya Pramoedya Ananta Toer”. Penelitian ini bertujuan (1) mengidentifikasi perwujudan perilaku tokoh Ara yang kontradiktif dalam roman Larasati dan (2) mengungkap pilihan, pandangan hidup dan makna terhadap roman Larasati secara keseluruhan.

Penelitian ini menggunakan pisau bedah Strukturalisme Robert Stanton dengan metode kualitatif. Teori Strukturalisme digunakan untuk mengidentifikasi tokoh Ara guna menemukan kompleksitas yang dialaminya di sepanjang jalan cerita melalui unsur-unsur intrinsik yang membangun roman Larasati. Unsur-unsur intrinsik tersebut terdiri dari fakta-fakta dan sarana-sarana cerita.

Hasil temuan penelitian ini menunjukkan bahwa perilaku tokoh Ara yang kontradiktif merupakan pandangan hidupnya terhadap absurditas dan wujud eksistensinya di tengah kehidupan absurd melalui jalan keluar pemberontakan yang dipilihnya. Pemberontakan tersebut dimulai dari kesadaran Ara pada situasi serba kontradiktif yang dialaminya. Revolusi di dalam roman Larasati selain sebagai bentuk absurditas juga merupakan simbol pemberontakan itu sendiri.

Kata kunci: sastra, strukturalisme, penokohan