

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah (1) untuk mengungkap karakter maskulin yang ada pada tokoh laki-laki (2) untuk memberikan contoh tentang maskulin dan dominasinya yang ada pada kumpulan cerpen *Esquire #2*; (3) penelitian ini membuktikan bahwa majalah *Esquire* melalui kumpulan cerpen ini memberikan konsep maskulin dan dominasi yang utuh.

Metode penelitian ini adalah memanfaatkan pemaparan teori Robert Stanton terkait pembedahannya atas struktur fiksi sebuah karya sastra. Dalam teorinya, Robert Stanton memberikan langkah-langkah pembedahan struktur melalui fakta-fakta cerita dan sarana-sarana sastra. Setelah tahapan metode tersebut akan diuraikan pemaparan mengenai maskulin dan dominasi tokoh laki-laki yang dimuat pada keenam cerpen dalam kumpulan cerpen *Esquire #2* “Pesan Untuk Kekasih Tercinta” dalam mempengaruhi persepsi pembaca melalui teori maskulin menurut para ahli.

Hasil penelitian ini adalah (1) bahwa tokoh laki-laki yang ada pada kumpulan cerpen *Esquire #2* dinyatakan sebagai tokoh laki-laki maskulin, (2) ditemukan hadirnya maskulin dan dominasi tokoh laki-laki pada tokoh perempuan dalam kumpulan cerpen *Esquire #2*, (3) majalah *Esquire* melalui kumpulan cerpen ini menyatakan bahwa laki-laki maskulin harus menjaga kodrat sebagai penguasa dan menjaga identitas laki-lakiannya.

Kata kunci : Kumpulan Cerpen *Esquire #2*, fenomena sastra, tokoh laki-laki, struktural, maskulin, dominasi.