

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Konstruksi Perempuan dalam Cerpen-cerpen pada Kumpulan Cerpen *Jatuh dari Cinta* karya Benny Arnas”. Dalam kumpulan cerpen *Jatuh dari Cinta* terdapat masalah yang terjadi dalam cerpen-cerpen tersebut, dalam prosesnya dimana nantinya akan dibahas lima cerpen yang ada di dalamnya. Keunikan cerpen-cerpen terjadi karena tokoh perempuan yang digambarkan sebagai kaum marginal yang hadir di masyarakat. Oleh karena itu penelitian ini berjudul “Konstruksi Perempuan dalam Cerpen-cerpen pada Kumpulan Cerpen *Jatuh dari Cinta* Karya Benny Arnas.” Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan tokoh dan penokohan dalam kumpulan cerpen *Jatuh dari Cinta* serta menjabarkan konstruksi dan makna konstruksi perempuan dalam cerpen-cerpen pada kumpulan cerpen *Jatuh dari Cinta*.

Metode penelitian kualitatif adalah metode penelitian yang dijadikan metode penguraian makna dalam skripsi ini. Objek kajian dalam penelitian ini adalah karya sastra berupa kumpulan cerpen yang berjudul *Jatuh dari Cinta* karya Benny Arnas. Berdasarkan hasil analisis, dalam kumpulan cerpen *Jatuh dari Cinta* karya Benny Arnas terdapat lima cerpen yang menarik untuk dikaji. Terdapat tokoh perempuan yang menjadi tokoh pusat dan menjadi objek permasalahan dari setiap cerpen yang ada.

Berdasarkan identifikasi dan proses pemaknaan ditemukan permasalahan tidak terlepas dari perselingkuhan, kekerasan rumah tangga dan perdebatan dalam masalah rumah tangga. Budaya patriarki menjadi sebuah budaya yang sangat erat dalam kelima cerpen tersebut. makna konstruksi perempuan yang dikonstruksi melalui tokoh perempuan dengan menggunakan kritik sastra feminis sebagai pijakan dalam mengungkap perlawanan perempuan untuk lepas dari belenggu laki-laki.

Kata Kunci: Konstruksi Perempuan, Feminisme, Keadilan Gender, Perempuan dan Budaya Patriarki