

**KARAKTERISTIK FISIK SECARA SOMATOSKOPI DAN ADAPTASI
BUDAYA PADA POPULASI MASYARAKAT TENGGER DI DESA
ARGOSARI, KECAMATAN SENDURO, KABUPATEN LUMAJANG**

SKRIPSI



Disusun oleh

VALENTINUS DEESHANDIO PAMEDAR JATI

NIM : 071311733055

PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI
DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Gasal 2016/2017

HALAMAN PERSEMBAHAN

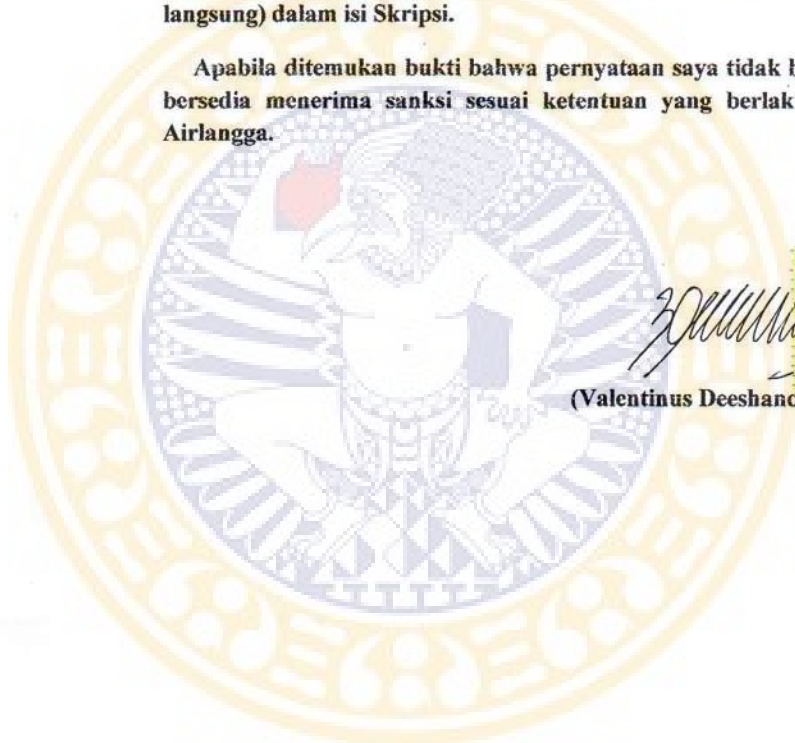
“Skripsi ini saya persembahkan kepada semua orang yang pernah hadir dalam hidup saya dan memberikan saya pelajaran hidup yang bermakna. Saya percaya Tuhan akan mempertemukan seseorang dalam hidup kita sebagai Harapan dan sebagai Pembelajaran”

“Some people come in our life as blessings. Some people come in our life as lessons” (Mother Teresa)

Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat

Bagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan (langsung ataupun tidak langsung) dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.



Surabaya
METERAL TEMPEL
1000
6000
RUPIAH



(Valentinus Deeshandio Pamedar Jati)

**KARAKTERISTIK FISIK SECARA SOMATOSKOPI DAN ADAPTASI
BUDAYA PADA POPULASI MASYARAKAT TENGGER DI DESA
ARGOSARI, KECAMATAN SENDURO, KABUPATEN LUMAJANG**

SKRIPSI

Maksud: sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga



Disusun oleh
VALENTINUS DEESHANDIO PAMEDAR JATI
NIM : 071311733055

PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI
DEPARTEMEN ANTROPOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK
UNIVERSITAS AIRLANGGA

Semester Gasal 2016/2017

Halaman Persetujuan Pembimbing

**KARAKTERISTIK FISIK SECARA SOMATOSKOPI DAN ADAPTASI
BUDAYA PADA POPULASI MASYARAKAT TENGER DI DESA
ARGOSARI, KECAMATAN SENDURO, KABUPATEN LUMAJANG**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui untuk diujikan

Dosen pembimbing



(Dr.Phil. Toetik Koesbardiati)

NIP.196701141993032002

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI
Skripsi ini telah diujikan dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi Antropologi
Departemen Antropologi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Pada hari : Selasa
Tanggal : 10 Januari 2017
Pukul : 09.30 WIB

Komisi Penguji terdiri dari:


Ketua Penguji



(Prof. Dra. Myrtati Dyah Artaria, MA., Ph.D)

NIP. 196701301991032002

Anggota



(Prof. Dr. Josef Glinka, SVD)

Anggota



(Dr. Phil. Toetik Koesbardiati)

NIP. 196701141993032002

v

v

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk melihat karakteristik fisik masyarakat Tengger di Desa Argosari berdasarkan metode somatoskopi. Penelitian ini juga membahas mengenai adaptasi budaya yang dimiliki oleh masyarakat tersebut, guna mendapatkan gambaran adaptasi secara lengkap. Penelitian ini bersifat *kuantitatif deskriptif* dengan memaparkan presentase berbagai variasi temuan. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan sampel sebanyak 100 orang, yang terdiri dari 57 responden laki-laki dan 43 responden perempuan. Teknik pemilihan responden adalah *purposive sampling* dengan kriteria pemilihan responden berada pada rentang usia 20-40 tahun. Instrumen utama penelitian ini adalah lembar pengamatan somatoskopi dan pedoman wawancara. Hasil penelitian menghasilkan temuan warna kulit berada rentang 21-26 Skala Luschan. Sebanyak 100% responden memiliki warna iris mata pada kategori skala 2-3 coklat tua dan juga menunjukkan bahwa mereka memiliki distribusi pigmen pada mata yang berbentuk radial. Sebesar 71% responden berada pada kategori letaknya celahnya mata yang sifatnya miring ke atas. Besarnya celah mata menunjukkan bahwa 92% responden berada pada kategori sedang. Bentuk celah mata dengan presentase tertinggi berada pada kategori IA dengan jumlah sebanyak 51%. Sebanyak 53% responden tidak memiliki epicantus. Bentuk punggung hidung dari arah depan atau *en face* menghasilkan 100% responden berada pada kategori *en face* yang lebar. Sebanyak 45% dalamnya pangkal hidung berada pada skala kode ke 3. Sebanyak 34% responden berada pada kategori bentuk punggung hidung dari samping yang lurus dan ujungnya naik. Sebanyak 72% responden berada pada kategori ujung hidung yang naik dan sebanyak 64% responden berada pada bentuk lubang hidung yang sifatnya oval dan miring. Temuan mengenai bentuk rambut menunjukkan bahwa 52% responden berada pada kategori rambut berombak dangkal. Temuan bentuk bibir menunjukkan bahwa 71% responden berada pada kategori bentuk bibir yang sedang.

Kata Kunci : Somatoskopi, Variasi Biologis Manusia, Adaptasi Budaya, Lingkungan

ABSTRACT

This study aims to look at the physical characteristics of the Tengger people in the village Argosari based methods somatoskopi. This study also discusses the cultural adaptations that are owned by the community, in order to get a complete picture adaptation. This research is quantitative descriptive findings expose the percentage variations. This study was conducted using a sample of 100 people, consisting of 57 male respondents and 43 female respondents. Respondent selection technique is purposive sampling with criteria for selection of the respondents were in the age range of 20-40 years. The main instrument of this study is the observation sheet somatoskopi and interview guidelines. The results of the study produced findings were the skin color range Scale Luschan 21-26. A total of 100% of the respondents have the color of the iris on a 2-3 scale category of dark brown and also show that they have a distribution of pigment in the eyes of the radial. 71% of respondents in the category located slit eyes that are slanted upward. The amount of eye slits showed that 92% of respondents are in the medium category. Shape slit eyes with the highest percentage in the category IA with a total of 51%. As many as 53% of respondents do not have epicanthus. Forms the back of the nose from the front or en face generate 100% of respondents in the category en face width. As many as 45% inside base of the nose are in scale code to 3. As many as 34% of respondents in the category forms the back of the nose of the side edges straight and go up. As many as 72% of respondents are in the category of nasal tip rises and 64% of respondents were in the shape of the nostrils that are oval and slanted. Findings regarding the shape of the hair showed that 52% of respondents in the category shallow wavy hair. Findings shape of the lips showed that 71% of respondents in the category lip shape being.

Keywords: Somatoskopi, Human Biological Variation, Cultural Adaptation, Environment

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, karena atas berkat dan rahmatnya saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Banyak sekali proses pembelajaran yang telah saya lalui dalam menyelesaikan skripsi ini. Saya dapat belajar untuk lebih bertanggung jawab, mandiri, dan disiplin terhadap segala sesuatu. Proses yang saya lalui dalam menyusun skripsi ini, lebih berharga dibandingkan dengan hasil skripsi ini. Mulai dari penyusunan proposal, turun lapangan, dan penulisan laporan penelitian telah menjadikan saya sebagai seorang individu yang lebih bertanggung jawab.

Skripsi saya berjudul mengenai Karakteristik Fisik Secara Somatoskopi dan Adaptasi Budaya pada Populasi Masyarakat Tengger di Desa Argosari, Kecamatan Senduro, Kabupaten Lumajang. Saya berharap skripsi ini dapat memperkaya bacaan dan kajian dalam bidang studi Antropologi. Selama mempelajari Antropologi selama 3,5 tahun telah membuka dan merubah sudut pandang hidup saya. Antropologi adalah ilmu yang mempelajari manusia secara holistik dan integrative. Antropologi telah membuat saya memahami dan mengerti perbedaan yang terjadi pada manusia di seluruh dunia. Hal ini mengubah cara pandang saya dalam berpikir mengenai keanekaragaman yang terjadi pada manusia, baik perbedaan berupa bentuk fisik atau budayanya.

Tentu saja banyak sekali orang-orang yang telah berjasa dibalik terselesaikannya skripsi ini. Beribu-ribu terima kasih saya ucapkan kepada orang-orang yang telah mewarnai hidup saya, sepanjang proses saya mencapai gelar sarjana. Banyak sekali orang yang telah berjasa terhadap saya dan memberikan pengalaman hidup dan pengetahuan yang tidak akan ternilai harganya. Skripsi ini masih memiliki banyak sekali kekurangan dan sangat membutuhkan berbagai masukan dan kritikan. Terima kasih kepada Allah SWT telah mempertemukan saya dengan orang-orang yang telah memberikan saya pengalaman hidup yang baru dan tidak akan pernah saya lupakan.

UCAPAN TERIMA KASIH

- Pertama, saya ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada nenek saya tercinta Hj.Inayah, ibu saya tercinta Enik Mustautin, dan ayah saya tercinta Rhenaldus Mardiyanto. Terima kasih telah memberikan saya dukungan materi dan doa yang tidak akan pernah tergantikan sepanjang masa. Terima kasih telah merawat dan membiayai keperluan hidup saya mulai dari kecil hingga saya akan mencapai gelar sarjana. Semoga keringat dan doa yang kalian berikan kepada saya dapat berubah menjadi manis di kemudian hari
- Kedua, terima kasih banyak saya ucapkan kepada ibu Dr.Phil. Toetik Koesbardiati, selaku dosen pembimbing saya, yang telah memberikan bimbingan dan masukan demi terselesaikannya skripsi ini. Terima kasih telah memberikan pengetahuan dan pengalaman hidup yang sangat berharga bagi saya. Terima kasih telah memberikan motivasi saya agar dapat mengejar mimpi-mimpi saya untuk bersekolah lagi di luar negeri. Amin. Satu hal akan saya ingat dari beliau “Selalu Kerjakan Segala Sesuatu dengan Hati”.
- Ketiga, saya ucapkan terima kasih kepada ibu Prof. Dra. Myrtati Dyah Artaria, MA., Ph.D, selaku dosen Antropologi Ragawi yang telah memberikan saya banyak ilmu pengetahuan yang sangat berguna. Terima kasih telah memberikan saya banyak kesempatan untuk mengikuti penelitian mengenai antropometri, sehingga saya dapat mengetahui aplikasi dari ilmu Antropologi Ragawi.
- Keempat, saya ucapkan terima kasih kepada bapak Drs. Muaddib Aminan, selaku dosen wali akademik saya yang telah memberikan canda tawa yang humoris, akan tetapi sangat bermakna. Terima kasih telah mendukung setiap mata kuliah yang saya pilih di setiap semesternya.
- Kelima, saya ucapkan terima kasih kepada bapak Drs. Nurcahyo Tri Arianto, M.Hum. yang telah memberikan saya kesempatan untuk menjadi asisten dalam mata kuliah Kajian dan Penulisan Etnografi. Terima kasih juga telah memasukkan saya ke dalam tim penelitian Tengger, yang telah

membantu saya untuk belajar melakukan pendekatan terhadap masyarakat yang akan menjadi obyek utama dalam penelitian skripsi ini.

- Keenam, saya ucapkan terima kasih kepada seluruh dosen di Departemen Antropologi, FISIP, Unair yang telah memberikan banyak saya ilmu dan informasi yang sangat berharga bagi saya dan sangat berguna bagi saya di kemudian hari. Terima kasih kepada Prof. Dr. Laurentius Dyson P., Drs., MA, Drs. Yusuf Ernawan, M.Hum (Ketua Departemen Antropologi), Drs. Pudjio Santoso, M.Sosio (Sekretaris Departemen Antropologi), Dr. Moh. Adib., Drs., M.Si. Drs. Tri Joko Sri Haryono, M.Si. Dr. Pinky Saptandari EP.,Dra.,MA. Drs. Budi Setiawan, MA. Dr. Rustinsyah, Dra., M.Si. Sri Endah Kinasih, S.Sos., M.Si. Drs. Djoko Adi Prasetyo, M.Si. Dr. Retno Andriati.,Dra.,MA. Lucy Dyah Hendrawati., S.Sos., M.Kes. dan Drs. Bambang Budiono Mulyo S., M.Sosio.
- Ketujuh, saya ucapkan kepada ibu Dr. Ganewati Wuryandari MA, selaku Kepala Pusat Penelitian Sumber Daya Regional LIPI (P2SDR LIPI) yang telah memberikan saya kesempatan untuk magang di P2SDR. Saya sangat diterima dengan baik oleh seluruh staf P2SDR LIPI. Saya sangat bersyukur memiliki kesempatan untuk bekerja dan bergabung menjadi bagian lembaga tersebut.
- Kedelapan, saya ucapkan terima kasih kepada mbak Erlita Tantri, MA, selaku tutor saya selama proses magang di P2SDR LIPI. Mbak erlita telah mengajarkan banyak hal yang sangat positif dan bermanfaat. Mbak erlita telah mengajarkan cara merumuskan suatu topik penelitian, menyusun proposal, melakukan turun lapangan, hingga menyusun suatu laporan akhir. Mbak erlita juga memberikan masukan dan bimbingan mengenai metode penelitian saya pada skripsi ini. Banyak pengalaman dan pelajaran hidup mbak erlita yang telah diceritakan kepada saya, misalnya mengenai cara bertahan hidup di luar negeri, cara bekerja dalam tim, dan lain sebagainya.
- Kesembilan, saya ucapkan terima kasih kepada mbak Ayu Nova Lissandhi, S.Sos dan seluruh staf di P2SDR LIPI yang telah berbagi

pengalaman selama 30 hari lebih saya berada di Jakarta Selatan. Terima kasih mbak Ayu atas usaha dan pengorbanannya saya dapat diterima untuk magang di P2SDR LIPI. Terima kasih telah meluangkan waktunya untuk membantu mulai dari pembuatan essay, hingga saya presentasi hasil magang saya.

- Kesepuluh, saya mengucapkan terima kasih kepada kakak adik saya tercinta. Kakak saya Brigita Yolanda Prasasti dan adik saya Daevanda Putri, Daewangga Putra, dan Stefany Luminar Asmodiwati. Terima kasih telah memberikan aku semangat dalam mengerjakan skripsi ini. Kalian adalah alasan aku untuk menjadi orang yang sukses. Kepada semua keluarga saya yang tidak bisa saya sebutkan disini, saya mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya.
- Kesebelas, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Bapak Ismail selaku Kepala Desa Argosari, yang telah menerima saya selama saya melakukan penelitian di lapangan. Terima kasih untuk Bapak dan Ibu Inggi (sapaan Bapak dan Ibu Kepala Desa) yang telah mengizinkan saya untuk tinggal di rumahnya. Terimakasih untuk seluruh masyarakat Tengger di Desa Argosari telah menerima saya dengan sangat ramah, khususnya kepada 100 responden saya yang bersedia menjadi obyek penelitian saya. Beribu kata terima kasih tidak akan cukup untuk membalas kehangatan kalian. Terima kasih saya ucapkan kepada pihak Bakesbangpol Jawa Timur, Bakesbangpol Lumajang, dan Kecamatan Senduro yang memberikan saya izin dengan mudah.
- Keduabelas, saya mengucapkan terima kasih kepada Mbah Tasri dan Mbak Lis yang telah mengizinkan saya untuk tinggal di rumahnya selama 25 hari selama saya menjalani masa KKN BBM Unair ke 53. Kebaikan dan keikhlasan yang telah kalian berikan kepada saya akan saya ingat sepanjang masa. Terima kasih atas kesabaran kalian dalam menghadapi saya.
- Ketigabelas, terima kasih kepada teman-teman seperjuangan saya di Antropologi 2013. Terima kasih telah memberi warna-warni kehidupan

selama saya menjalani masa-masa perkuliahan selama 3,5 tahun. Ucapan terkhusus, saya ucapkan untuk teman-teman terbaik saya di Antropologi 2013, teman seperjuangan, teman nongkrong, teman diskusi, dan teman jalan-jalan, Febila, Inok, Azza, Latifah, Linda, Rizka, Putri Sholikah, Laras, Prilly, Amalia Rozaiza, dan Reni

- Keempatbelas, terima kasih kepada teman-teman KKN BBM Unair ke 53 di Desa Sumberarum, Kecamatan Ngraho, Kabupaten Bojonegoro. Terima kasih pernah menjadi team dalam pelaksanaan KKN dan semoga kita dapat selalu kompak sampai kita tua nanti. Terima kasih Mas Rizky (eyot), Mbak Dita, Mas Nafi, Mbak Marina, Riza Vaizati (Ijong), Vrilly Andhini, Ginanti, Berlian, Adinda, Calista, dan Mas Erik telah menjadi team yang akan saya kenang selamanya. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjuanganku mencapai gelar sarjana.
- Kelimabelas, saya mengucapkan terima kasih kepada guru-guru TK, SD, SMP, dan SMA saya yang telah berjasa mengajarkan begitu begitu banyak materi pelajaran selama saya masa-masa bersekolah. Guru merupakan pahlawan yang membuat kita dapat mengerti dan memahami semua yang ada di alam ini. Guru selalu membuka mata hati kita untuk menerima berbagai informasi yang baru dan berguna untuk kita di masa depan.
- Terakhir, saya mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada seluruh teman-teman SD, SMP, SMA yang tidak mungkin saya ucapkan satu persatu. Walaupun waktu telah memisahkan kita, semoga kita masih bisa berkumpul dan sukses bersama-sama di kemudian hari. Amin.

Akhir kata, saya berharap agar skripsi ini bukanlah karya tulis ilmiah terakhir saya. Saya berharap agar dapat melanjutkan jenjang studi pendidikan saya dan dapat menghasilkan karya tulis ilmiah yang lebih bermanfaat. Saya akan menerima segala bentuk masukan dan kritikan terhadap skripsi ini. Terima Kasih

Surabaya, 23 Desember 2016

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSEMBAHAN	i
Halaman Pernyataan Tidak Melakukan Plagiat	ii
Halaman Persetujuan Pembimbing	iv
HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	viii
UCAPAN TERIMA KASIH	ix
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian	10
1.3. Tujuan Penelitian	11
1.4. Manfaat Penelitian	11
1.4.1. Manfaat Akademis	11
1.4.2. Manfaat Praktis	12
1.5. Tinjauan Pustaka	12
1.5.1. Studi Mengenai Variasi Fisik Manusia dan Adaptasi	12
1.5.2. Konsep Adaptasi Fungsional dan Adaptasi Budaya	13
1.5.3. Konsep Budaya yang Mendukung Adaptasi Budaya	17
1.6. Metode dan Prosedur Penelitian	19
1.6.1. Pendekatan dan Fokus Penelitian	19
1.6.2. Tipe penelitian	19
1.6.3. Metode penelitian	20
1.6.4. Lokasi penelitian	20
1.6.5. Populasi dan Teknik Pengambilan Sampel	21
1.6.6. Instrumen	21
1.6.6.1. Lembar Pengamatan Somatoskopi	22

1.6.6.2.	Pedoman Wawancara Terbuka.....	24
1.6.6.3.	Beberapa Peralatan yang Lain.....	24
1.6.7.	Teknik Pengumpulan Data.....	24
1.6.7.1.	Observasi Terstruktur.....	25
1.6.7.2.	Wawancara.....	25
1.6.7.3.	Dokumentasi	26
1.6.8.	Teknik Analisis Data.....	26
1.6.8.1.	Mengkode Data Somatoskopi (Rating Scale)	27
1.6.8.2.	Analisis Hasil Data Terhadap Faktor Lingkungan	27
1.6.8.3.	Melakukan Kategorisasi.....	27
BAB II.....		29
GAMBARAN UMUM KAJIAN PENELITIAN.....		29
2.1.	Sejarah Suku Bangsa Tengger	29
2.2.	Deskripsi Singkat Kebudayaan Suku Bangsa Tengger	33
2.3.	Kondisi Lingkungan dan Geografis Masyarakat Tengger Desa Argosari	38
2.4.	Profil Desa Argosari	41
BAB III		45
ANALISIS DATA		45
3.1.	Temuan dan Analisis Data Karakteristik Fisik Secara Somatoskopi pada Masyarakat Tengger di Desa Argosari.....	45
3.1.1.	Temuan dan Analisis Pigmentasi Warna Kulit pada Populasi Masyarakat Tengger di Desa Argosari	46
3.1.2.	Temuan dan Analisis Pigmentasi Warna, Distribusi Pigmen, Letak, Besar, Celah, dan Kelopak Atas pada Mata Populasi Masyarakat Tengger di Desa Argosari	53
3.1.3.	Temuan dan Analisis Morfologi Bentuk Hidung pada Populasi Masyarakat Tengger di Desa Argosari	62
3.1.4.	Temuan dan Analisis Data Bentuk Rambut pada Populasi Masyarakat Tengger di Desa Argosari	72
3.1.5.	Temuan dan Analisis Data Bentuk Bibir Mukosal dan Integumental pada Populasi Masyarakat Tengger di Desa Argosari.....	74
3.2.	Temuan dan Analisis Data Adaptasi Budaya pada Populasi Masyarakat Tengger di Desa Argosari.....	76

3.2.1. Aktivitas Keseharian dan Pembagian Jam Kerja pada Masyarakat Tengger di Desa Argosari.....	77
3.2.2. Perubahan Teknologi pada Masyarakat Tengger di Desa Argosari.....	84
3.2.3. Bentuk Rumah pada Masyarakat Tengger di Desa Argosari	89
3.2.4. Beberapa Makanan dan Minuman yang Digunakan untuk Mengurangi Rasa Dingin	92
3.2.5. Beberapa Kebiasaan pada Masyarakat Tengger di Desa Argosari untuk Mengurangi Rasa Dingin	95
BAB IV	97
PEMBAHASAN.....	97
4.1. Pembahasan Mengenai Karakteristik Fisik Secara Somatoskopi, Perilaku Sosial-Budaya, dan Keadaan Lingkungan	97
BAB V	107
SIMPULAN	107
5.1. Simpulan	107
5.2. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	111
LAMPIRAN.....	115
LAMPIRAN DATA FREKUENSI STATISTIK DESKRIPTIF	122

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Batas Wilayah Desa Argosari.....	39
Tabel 2.2. Tata Guna Tanah Desa Argosari.....	41
Tabel 2.3. Demografi Jumlah Penduduk Berdasarkan Usia Desa Argosari	44
Tabel 3.1. Hasil Pengamatan Warna Kulit Pada Populasi Masyarakat Tengger di Desa Argosari.....	50
Tabel 3.2. Hasil Statistik Deskriptif Warna Iris Mata dan Distribusi Pigmen pada Mata	55
Tabel 3.3. Statistik Deskriptif Letaknya Celah Mata pada Populasi Masyarakat Tengger Desa Argosari	56
Tabel 3.4. Temuan Data Besarnya Celah Mata pada Populasi Masyarakat Tengger Desa Argosari	58
Tabel 3.5. Tabel Hasil Pengamatan Morfologi Bentuk Mata pada Populasi Masyarakat Tengger di Desa Argosari	60
Tabel 3.6. Temuan Data bentuk punggung hidung dari en face menunjukkan 100% responden memiliki bentuk punggung hidung yang lebar	66
Tabel 3.7. Variasi Dalamnya Pangkal Hidung Pada Populasi Masyarakat Tengger di Desa Argosari.....	67
Tabel 3.8. Variasi Temuan Data Bentuk Punggung Hidung dari Samping	69
Tabel 3.9. Bentuk Lubang Hidung pada Populasi Masyarakat Tengger Desa Argosari	71
Tabel 3.10. Temuan Data pada Morfologi Bentuk Rambut	73
Tabel 3.11. Temuan Data Bentuk Bibir Pada Populasi Masyarakat Tengger di Desa Argosari.....	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1. Manusia Dataran Tinggi Sherpa Man di Pegunungan Himalaya	6
Gambar 1.2. Bentuk Rumah Masyarakat Andes Merupakan Salah Satu Mekanisme Adaptasi Budaya dalam Menghadapi Tekanan Dingin	9
Gambar 1.3. Skema Adaptasi Fungsional dan Adaptasi Budaya dalam Rangka Mencapai Homeostasis.....	17
Gambar 1.4. Pola-pola Kebudayaan Dipengaruhi oleh Topografi Lingkungan dalam Environmental Determinism	18
Gambar 1.5. Beberapa Gambar-Gambar yang Mengkategorikan Somatoskopi Manusia sebagai Instrumen Penelitian	23
Gambar 2.1. Wilayah Administratif Desa Argosari pada Posisi Taman Nasional Bromo Tengger Semeru	39
Gambar 2.2. Kondisi Desa Argosari pada Siang dan Sore Hari dengan Kondisi Suhu Berkisar pada -6°C - 15°C	40
Gambar 2.3 Pemukiman Masyarakat Desa Argosari di Dusun Argosari Dilihat dari Arah Atas	43
Gambar 3.1. Gambaran Irisan Penampang Kulit dan Bagian Melanin ..	47
Gambar 3.2. Perbedaan Struktur dan Distribusi Melanosom pada Populasi Afrika, Asia, dan Eropa	48
Gambar 3.3. Rentang Nilai Skala Luschan Paling Dominan pada Masyarakat Tengger di Desa Argosari	51
Gambar 3.4. Perbedaan Distribusi Melanin pada Mata yang Menyebabkan Perbedaan Warna pada Mata	54
Gambar 3.5. Penelitian Menunjukkan bahwa 100% Responden Menunjukkan Warna Iris Mata pada Skala 2-3 (Warna Cokelat Tua) dan Distribusi Pigmen Berbentuk Radial	56
Gambar 3.6. Sebanyak 71 Jumlah Responden Berada pada Kategori Miring Ke Atas	57
Gambar 3.7. Jumlah Responden yang Berada Pada Kategori Sempit (A) = 8 dan Jumlah Responden yang Berada Pada Kategori Sedang (B) = 92	59

Gambar 3.8. Temuan Data Bentuk Celah Mata pada Populasi Masyarakat Tengger di Desa Argosari (A) Kategori IA = 51 Responden, (B) Kategori IIC = 26 Responden, dan (C) Kategori IIA = 18 Responden	61
Gambar 3.9. Anatomi Hidung Bagian Dalam pada Manusia (Soetjipto, 2007).....	63
Gambar 3.10. Bentuk Punggung Hidung En Face pada Masyarakat Tengger di Desa Argosari (A) = Laki-Laki, (B) = Perempuan	67
Gambar 3.11. Temuan Dalamnya Pangkal Hidung pada Populasi Masyarakat Tengger di Desa Argosari, (A) = Kode 3 atau Skala 1 Jumlah Responden 45, (B) = Kode 4 atau Skala 2 Jumlah Responden 25, (C) = Kode 2 atau Skala 0-1 Jumlah Responden 15	68
Gambar 3.12. Sebanyak 34% Responden Berada pada Kategori Bentuk Punggung Hidung yang Lurus dan Ujungnya Naik (A) = Laki-laki, (B) = Perempuan	70
Gambar 3.13. Sebanyak 64 Responden Berada pada Kategori Lubang Hidung dengan Kode 3 Oval dan Miring (A) = Perempuan, (B) = Laki-laki	71
Gambar 3.14. Morfologi Bentuk Rambut Berombak Dangkal yang Memiliki Presentase 52% pada Populasi Masyarakat Tengger di Desa Argosari	74
Gambar 3.15. Temuan Bentuk Bibir Kategori Sedang Sebanyak 71%, A = Perempuan, B = Laki-Laki	75
Gambar 3.16. Salah Satu Bentuk Gubug Kecil di Area Pertanian	78
Gambar 3.17. Membakar Api Merupakan Salah Satu Aktivitas yang Dilakukan Diselang Waktu Beristirahat dalam Menggarap Lahan Pertanian	79
Gambar 3.18. Tungku Perapian pada Masyarakat Tengger di Desa Argosari (Sumber : Foto Koleksi Peneliti).....	86
Gambar 3.19. Kompor Gas juga Berfungsi sebagai Penghangat	87
Gambar 3.20. Pemanas Air.....	88
Gambar 3.21. Rumah Masyarakat Tengger pada Umumnya	91
Gambar 3.22. Sambal Bawang dan Bawang Daun.....	94
Gambar 3.23. Kebiasaan Merokok.....	95
Gambar 4.1. Skema Berpikir Pola Budaya Masyarakat Tengger di Desa Argosari Berdasarkan Environmental Determinism	107