

ABSTRAK

Keberadaan musik jazz mengalami pasang surut di industri musik khususnya di Indonesia. Hal tersebut diketahui dari terbatasnya jumlah musisi jazz dan masih banyak masyarakat yang belum memahami musik jazz. Menurunnya minat terhadap musik jazz tersebut membuat beberapa penggemar musik jazz di berbagai daerah membentuk sebuah komunitas untuk meningkatkan kembali apresiasi terhadap musik jazz. Salah satunya seperti yang dilakukan oleh beberapa musisi jazz yang berada di kota Sidoarjo dan membentuk sebuah komunitas bernama Darjezz.

Oleh karena itu, diambil suatu rumusan masalah mengenai bentuk apresiasi anggota komunitas Darjezz Sidoarjo terhadap musik jazz. Alasan peneliti memilih komunitas Darjezz sebagai penelitian, dikarenakan komunitas tersebut salah satu komunitas musik jazz pertama yang berada di kota Sidoarjo. Komunitas Darjezz telah berdiri sejak tahun 2013, dan hingga saat ini komunitas tersebut masih aktif. Metode dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan metode kualitatif. Metode tersebut didukung dengan pengumpulan data observasi serta wawancara mendalam dengan informan seperti, pendiri komunitas, ketua komunitas, pengurus komunitas, serta anggota komunitas. Hasil dari penelitian dianalisis menggunakan teori fungsional Bronislaw Malinowski, yang bertujuan untuk mengetahui fungsi dari bentuk apresiasi anggota yang dan fungsi komunitas Darjezz bagi para anggotanya.

Hasil dari penelitian ini, peneliti mengetahui bentuk apresiasi anggota komunitas yang diwujudkan dalam bentuk kegiatan seperti jamming, sharing, coaching clinic, performance band, membuat band, charity, dan quiz yang memiliki fungsi untuk meningkatkan rasa menghargai dan kecintaan terhadap musik jazz. Disamping itu, komunitas Darjezz juga memiliki fungsi bagi anggotanya sebagai wadah untuk melestarikan dan meningkatkan apresiasi terhadap musik jazz, menunjukkan identitas diri, menambah relasi, berbagi ilmu dan informasi mengenai musik jazz dan sebagai sarana hiburan dari rutinitas sehari-hari.

Kata Kunci : Apresiasi, Fungsi, Komunitas, Musik Jazz.

ABSTRACT

The existence of jazz have ups and downs in the music industry, especially in Indonesia. It is known from the limited number of jazz musicians and there are still many people who think negatively about jazz music. Declining interest in the jazz music that made some fans of jazz music in various regions to form a community to improve the re-appreciation of jazz music. One of them as is done by some jazz musicians who were in the town of Sidoarjo and formed a community called Darjezz.

Therefore, taken a formulation of the problem regarding the appreciation made by community members Darjezz Sidoarjo of jazz music. The reason the researchers chose Darjezz as the research community, because the community is one of the first jazz community in the city of Sidoarjo. Darjezz Community has been established since 2013, and until now the community is still active. The method in this research is using qualitative methods. The method is supported by the observation data collection and in-depth interviews with informants such as community founder, chairman of the community, community administrators, and community members. Results from the study were analyzed using functional theory of Bronislaw Malinowski, which aims to determine the function of the appreciation and function Darjezz community for its members.

The results of this study, researchers know that a community appreciation realized in the form of activities such as jamming, sharing, coaching clinic, band performance, making it the band, charity, and a quiz which has a function to improve the respect and love of jazz music. In addition, Darjezz community also has a function as a forum for its members to preserve and increase appreciation of jazz music, show identification, add relationships, share knowledge and information about Jazz and as a means of entertainment of the daily routine.

Keywords: Appreciation, Community, Function, Jazz Music.