

**ABSTRAK**

Sampai saat ini, Jepang adalah negara yang terus mengalami perkembangan. Sebuah hasil yang baik tentu memerlukan usaha yang besar. Demikian pula yang dialami oleh Jepang dalam proses perkembangannya. Hal tersebut tidak lain karena nilai *gambaru* yang tertanam dalam sanubari masyarakatnya. Banyak orang saat ini menginginkan hasil yang luar biasa namun tidak mengimbanginya dengan usaha. Oleh karena itu, penulis melakukan sebuah analisis mengenai *gambaru* dalam sebuah film. Diharapkan penelitian ini dapat berperan dalam membentuk sikap dan persepsi pembaca mengenai perjuangan dalam menggapai harapan dan cita-cita. Berdasarkan kisah nyata, film tersebut menceritakan tentang perjuangan seorang murid SMA dalam meraih cita-cita. *Biri Gyaru* merupakan sebuah film dengan tokoh utamanya bernama Sayaka Kudo. Dalam film ini, Sayaka mencerminkan *gambaru* yang terdapat pada orang Jepang demi dapat masuk ke Universitas Keio. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan analisis deskriptif dan menggunakan teori semiotika level realitas John Fiske sebagai landasan teorinya. Mengacu pada pengertian *gambaru* dalam *Sanshodo Japanese Dictionary* dan *Japanese Encyclopedia*, penelitian menunjukkan bahwa dalam usahanya, *gambaru* yang paling banyak diwujudkan oleh Sayaka adalah melalui sikap dan perbuatan.

Kata kunci: bangsa Jepang, Biri Gyaru, film, *gambaru*