

## ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Wujud dan Makna Tokoh Ibu dan Anak dalam Novel *Semusim dan Semusim Lagi* Karya Andina Dwifatma” ini bertujuan untuk menemukan aktivitas tokoh ibu dan anak melalui identifikasi tokoh-tokoh dalam novel.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang menggunakan teknik studi pustaka dalam memperoleh data dengan melakukan pembacaan serta pengamatan ulang terhadap teks. Pengamatan terhadap novel tersebut dilanjutkan ke analisis data. Pertama, mengungkap identifikasi tokoh-tokoh melalui teori struktural kemudian memanfaatkan hubungan tokoh-tokoh yang terdapat dalam novel, serta juga melalui penggambaran yang sesuai dengan yang tertulis dalam teks. Dari hasil analisis tersebut akan terlihat bagaimana sikap tokoh Aku yang dihadirkan dalam novel. Kedua, hasil pencarian data yang dikumpulkan melalui pengidentifikasian di atas dapat dilanjutkan pada tahap analisis. Sehingga, untuk mengetahui pemaknaan wujud dari tokoh ibu dan anak dalam novel melalui teori struktural Robert Stanton.

Berdasarkan analisis pada novel *Semusim dan Semusim Lagi* memperlihatkan bahwa ibu merupakan seseorang yang mempunyai pengaruh paling besar dalam tumbuh kembang anak, karena mereka dapat menirukan semua kebiasaan yang dilakukan oleh ibu. Sehingga anak memiliki hak dan pengaruh terhadap hal tersebut. Melalui pembuktian bahwa tokoh ibu dan anak dalam novel *Semusim dan Semuism Lagi* ibu melakukan kebiasaan-kebiasaan yang berbeda dengan ibu pada umumnya. Sehingga menjadikan anak suka berimajinasi dan anti sosial. hal tersebut dapat diketahui adanya upaya hegemoni yang mama lakukan terhadap kehidupan tokoh Aku.

**Kata kunci:** *Semusim dan Semusim Lagi*, berimajinasi, anti sosial, struktural