

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Degradasi Moral Tokoh dalam Novel *Bandar: Keluarga, Darah, dan Dosa yang Diwariskan* karya Zaky Yamani” bertujuan untuk mengetahui tokoh, penokohan, dan mengungkap degradasi moral yang dilakukan tokoh, serta makna dalam novel *Bandar: Keluarga, Darah, dan Dosa yang Diwariskan*. Degradasi moral tersebut muncul melalui tokoh-tokoh yang dihadirkan dan memiliki relasi satu sama lain.

Penelitian ini memanfaatkan teori strukturalisme Robert Stanton dan psikologi sastra behaviorisme Skinner. Identifikasi struktur hanya akan berfokus pada beberapa unsur saja, yakni tokoh penokohan, relasi antar tokoh, latar, serta alur, sedangkan untuk mengungkapkan degradasi moral tokoh dalam novel *Bandar: Keluarga, Darah, dan Dosa yang Diwariskan* menggunakan teori psikologi sastra behaviorisme yang dikembangkan oleh B. F. Skinner. Degradasi moral dapat diartikan bahwa moral seseorang terus menerus mengalami penurunan kualitas atau degradasi dan tampak semakin tidak terkendali. Penurunan kualitas moral seseorang dapat dilihat dari cara tutur kata hingga perilaku orang tersebut akan suatu hal. Faktor perbuatan tokoh lainnya serta kondisi lingkungan masyarakat, mempengaruhi kepribadian para tokoh yang mengarah ke degradasi moral.

Berdasarkan penelitian ini, hasil yang diperoleh atas pemaknaan degradasi moral tokoh dalam novel *Bandar: Keluarga, Darah, dan Dosa yang Diwariskan* yakni sebuah refleksi atas zamannya yaitu masyarakat yang mengalami degradasi moral disorganisasi dalam keluarga serta dalam masyarakat yang disebabkan kegagalan masing-masing anggota keluarga dalam melaksanakan tugas dan kewajiban serta tidak adanya keserasian pada setiap bagian tatanan kehidupan bermasyarakat.

Kata Kunci : *Degradasi, Moral, Tokoh, Psikologi Sastra Behaviorisme*