

ABSTRAK

Sourabaya In Frame merupakan komunitas penggemar fotografi yang berada di Kota Surabaya. Komunitas *Sourabaya In Frame* beranggotakan orang-orang yang mempunyai *hobby* fotografi, yang berasal dari Kota Surabaya. Jumlah anggota komunitas *Sourabaya In Frame* kurang lebih 8.000 di facebook dan 100 anggota member. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang fungsi komunitas *Sourabaya In Frame*. Peneliti berusaha untuk mendeskripsikan fungsi *Sourabaya In Frame* bagi anggotanya. Untuk mendapatkan informasi tentang permasalahan tersebut, peneliti merumuskan pertanyaan penelitian. 1) Bagaimana kegiatan yang dilakukan oleh anggota *Sourabaya In Frame* untuk eksistensi komunitas? 2) Fungsi komunitas *Sourabaya In Frame*? Metode penelitian yang digunakan peneliti adalah metode etnografi. Pengumpulan data dilakukan peneliti dengan cara observasi dan wawancara mendalam. Dalam menganalisis penelitian ini peneliti menggunakan teori fungsional dari Malinowski. Hasil penelitian ini adalah komunitas *Sourabaya In Frame* merupakan komunitas yang berkegiatan fotografi. Kegiatan yang dilakukan setiap hari Rabu, Sabtu dan Minggu (regular) membuat komunitas eksis. Selain kegiatan pada hari tersebut juga ada kegiatan yang bersifat non regular seperti SIFPALA, SIFSMASH, SIFKUSTIC dan SIFFISHING. Komunitas *Sourabaya In Frame* memiliki beberapa fungsi terkait pemenuhan kebutuhan bagi anggotanya. Fungsi tersebut antara lain: 1) *sharing* pengalaman dan ilmu dibidang fotografi, 2) menjalin interaksi antar anggota, 3) menumbuhkan rasa kekeluargaan, 4) fungsi sosial, dan 5) fungsi refreshing.

Kata kunci: komunitas, fotografi dan eksistensi