

**REPRESENTASI IDENTITAS REMAJA DALAM SINETRON
GANTENG-GANTENG SERIGALA *RETURNS***

SKRIPSI



Disusun Oleh:

Priska Utari Lasani

NIM: 071211533032

**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga
Semester Genap/ Tahun 2015/2016**

HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT

Bagian atau keseluruhan isi Skripsi ini tidak pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademis pada bidang studi dan/ atau universitas lain dan tidak pernah dipublikasikan/ ditulis oleh individu selain penyusun kecuali bila dituliskan dengan format kutipan dalam isi Skripsi.

Apabila ditemukan bukti bahwa pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai ketentuan yang berlaku di Universitas Airlangga.

Surabaya, 24 Juni 2016



(Priska Utari Lasani)

**REPRESENTASI IDENTITAS REMAJA DALAM SINETRON
GANTENG-GANTENG SERIGALA *RETURNS***

SKRIPSI

Maksud: Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi S1 pada Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Airlangga

Disusun oleh:

Priska Utari Lasani

NIM: 071211533032

**Program Studi Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga
Semester Genap/ Tahun 2015/2016**

HALAMAN PERSEMBAHAN

“For I can do everything through Christ, who gives me strength”

Philippians 4:13

I thank Jesus Christ, for everything that He has done through the process of this research. I couldn't imagine how stressful it could be without His guidance. So, my first gratitude is for my Abba Father. Thank You, God!

Also, my beloved family and friends who sticks with me through this whole time:

1. Papa, Mama, Gilang dan Kevin. Finally, the oldest daughter in the house did it! Terimakasih papa dan mama sudah kerja keras biar Iis bisa sekolah, biarpun jauh dari rumah, tapi uang jajan selalu lancar jadi Iis tidak pernah kekurangan selama kuliah. I promise I will do best in the future to make all your hardwork worth it, mom, dad!
2. Bu Santi, Mbak Sari dan Pak Yan yang dengan penuh keramahan membuat pemikiran tentang betapa seramnya sidang itu sirna. I enjoyed the moment so much (tapi kalau diberi kesempatan untuk mengulang momennya lagi, sepertinya tidak hehehe). Terimakasih sudah meluluskan mahasiswi yang satu ini. Terimakasih!
3. Terimakasih untuk semua dosen-dosenku tercinta yang gaul abis, buat mbak Nisa yang super easy going dan menjadi satu-satunya dosen yang bertanya *„Berapa lama kamu pacaran sama si itu sampai akhirnya putus?“*, mbak Kandi yang super chic, mas Rendy yang galak-galak menghanyutkan, bu Moer yang mengajar most of my favorite subject, dan semua dosen Ilkom Unair. I respect you all, Mam and Sir!
4. Buat my second family in Surabaya! Suk Yanuar, Ai Nancy, ce Heidi, ce Carine, Ivone, ko Oni, ko Michael, kak Tika, semuanyaaa yang selalu bersedia jadi Uber gratis (dan sangat menolong anak kost yang sedang berhemat), selalu support full dan tidak henti-hentinya mengingatkan untuk kerja skripsi.

I thank you so much. Walaupun jadi anak rantau, I didn't feel lonely at all. Terimakasih sudah menemani dan sayang sama Iis selama 4 tahun ini, sekarang jadi galau karena setelah ini bakal pindah dari Surabaya hiks.

5. Buat teman-teman perantau dari kota Daeng yang sangat sangat mewarnai hari-hariku selama menjalani pendidikan di Surabaya. Tidak heran logat Makassar masih sangat kental, karena tiap minggu ketemu kalian jadi ngomong *ji, mi, kodong*, tetap berkumandang di tanah Jawa. Terimakasih *team* anu dan ricuh, Ecce, Edys, Reiner, Ryan, Karlin, Jodie, Tomat, and my personal alarm Felicia Chang, yang bersedia menjadi tempat persinggahan Iis selama masa stress skripsi (plus patah hati), yang setiap detik ngomel "*kerjako skripsimu*", "*jangko main hape terus*". Love you guys so much!
6. Buat Gemilau Aida dan Nisrina Firdaus. Walaupun aku suka PHP, janji ketemu kalian yang sepertinya sangat jarang terwujud, but you guys still be there for me. Also for my internmate, Cassia Eunice yang hanya bisa geleng-geleng kepala saat liat Iis santai menjelang deadline. Terimakasih sudah bersedia menjadi notulen di sidang (dan tidak membocorkan apa yang terjadi di dalam pada siapapun) HAHA
7. Buat semua teman-teman Commers, terimakasih sudah hoba-hoba-ker-ker selama 4 tahun ini! Walaupun Iis jarang kelihatan di kampus, but I really miss you guys most of the times. Wish we can be the best Public Relations, Media Worker, anything that you wish to be in the future!
8. I was in doubt when writing this, but I think I should include someone in this list. Although our story for years has passed, I thank you for all those wonderful years. I was in a very very very hardtime because you were leaving while I'm in a battle with this research, but in the end I know how strong I am. I couldn't even know those tears that streaming down my face were caused by my depression while working on this research or caused by *you*.
9. Last but not least, terima kasih kepada semua orang yang terlibat dalam proses pembuatan skripsi ini, baik yang memberikan doa „cepat lulus ya iis“, pertanyaan „kapan lulus iis?“ dan segala bentuk dukungan. Can't mention all names one by one, but I put you all in my mind and prayer.

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING

JUDUL:

**REPRESENTASI IDENTITAS REMAJA DALAM SINETRON
GANTENG-GANTENG SERIGALA RETURNS**

Skripsi ini telah memenuhi persyaratan dan disetujui
untuk diujikan.

Dosen Pembimbing



Dr. Santi Isnaini, S.Sos., MM.

NIP. 197709202005012001

HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI

Skripsi ini telah diuji dan disahkan dihadapan Komisi Penguji

Program Studi: Ilmu Komunikasi
Departemen: Ilmu Komunikasi
Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik
Universitas Airlangga

Komisi Penguji terdiri dari:

Ketua Penguji



Nurul Ratna Sari, S.IP., M.Comm.

NIP. 108306132006042002

Anggota 1



Dr. Yayan Sakti Suryandaru, S.Sos., M.Si.

NIP. 197010021998021001

Anggota 2



Dr. Santi Isnaini, S.Sos., MM.

NIP. 197709202005012001