

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

Adityawan, Arief. 2008, *Propaganda Politik Indonesia: Mengupas Semiotik Orde Baru Soeharto*, LP3ES, Jakarta.

Berger, Arthur Asa. 2000, *Teknik-Teknik Analisis Media*, Kreasi Wacana, Yogyakarta.

Bungin, Burhan. 2008, *Konstruksi Sosial Media Massa: Kekuatan Pengaruh Media Massa: Kekuatan Pengaruh Media Massa, Iklan Televisi dan Keputusan Konsumen serta Kritik terhadap Peter L. Berger dan Thomas Luckmann*, Kencana, Jakarta.

Bosma, H. A., Graafsma, T. L. G., Grotevant, H. D., and de Levita, D. J. 1994, *Identity and development: An interdisciplinary approach*, SAGE Publications, Thousand Oaks, CA.

Burton, Graeme. 2000, *Talking Television: An Introduction to the Study of Television*, Hodder Arnold, London.

Cote, James.E., dan Charles G. Levine. 2002, *Identity Formation, Agency, and Culture: A Social Psychological Synthesis*, L. Erlbaum Associates.

Dameria, Anne. 2007, *Color Basic: Panduan Dasar Warna untuk Desainer dan Industri Grafika*, Link & Match Graphic, Jakarta.

Darajad, Zakiah. 1995, *Remaja Harapan dan Tantangan*, Ruhana, Jakarta.

- Erikson, Erik H. 1989, *Identitas dan Siklus Hidup Manusia*, PT Gramedia, Jakarta.
- Eriyanto. 2002, *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi dan Politik Media*, LkiS, Bandung.
- Fiske, John. 1987, *Television Culture: Popular Pleasures and Politics*, Routledge, London.
- Fiske, John and John Hartley. 2003, *Reading Television*, Routledge, London.
- Fiske, John. 2006, *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*, Jalasutra, Jogjakarta.
- Garrod, Andrew, L. Smulyan, S.I. Powers, dan R. Kilkenny. 2008, *6th Edition Adolescent Potraits: Identity, Relationships, and Challenges*, Pearson, United States.
- Hall, Stuart. 1997, *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*, Sage Publications, London.
- Hamad, Ibnu. 2004, *Konstruksi Realitas Politik dalam Media Massa*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.
- Hurlock, B.E. 2007, *Psikologi Perkembangan Suatu Pendekatan Sepanjang Rentang Kehidupan*, Penerbit Erlangga, Jakarta.
- Ibrahim, Idi Subandi. 2007, *Budaya Populer Sebagai Komunikasi: Dinamika Popscape dan Mediascape di Indonesia Kontemporer*, Jalasutra, Jogjakarta.

- Ida, Rachmah. 2014, *Metode Penelitian: Studi Media dan Kajian Budaya*, Prenada Media Group, Jakarta.
- Kartono, Kartini. 1995, *Psikologi Anak: Psikologi Perkembangan*, Mandar Maju, Bandung.
- Kroger, Jane. 2006, *Identity Development: Adolescence through Adulthood*, SAGE Publications.
- Labib, Muh. 2002, *Potret Sinetron Indonesia: Antara Realitas Virtual dan Realitas Sosial*, MU3 Books, Jakarta.
- Marcia, E. James. 1993, *Ego Identity: A Handbook for Psychosocial Research*, Springer-Verlag.
- Megawangi, Ratna. 1999, *Membiarkan Berbeda: Sudut Pandang Baru tentang Relasi Gender*, Mizan. Cet. I., Bandung.
- Moerdijati, Sri dan Nisa Kurnia. 2013, *Bahan Ajar Komunikasi Antar Persona*, Departemen Komunikasi FISIP Universitas Airlangga, Surabaya.
- Mulyana, Prof.Dedd, M.A., Ph.D. 2008, *Komunikasi Massa: Kontroversi, Teori dan Aplikasi*, Widya Padjajaran, Bandung.
- Pawito, Ph.D. 2007, *Penelitian Komunikasi Kualitatif*, LKiS Pelangi Aksara, Yogyakarta.
- Rakhmat, Jalaludin. 2007, *Psikologi Komunikasi*, Penerbit Rosa, Bandung.
- Sarwono, Sarwito. W. 2006, *Psikologi Remaja*, Rajawali, Jakarta.

- Sobur, A. 2004, *Semiotika Komunikasi*, PT. Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Sujiman, Panuti, and Aart van Zoest. 1991, *Serba-serbi Semiotika*, Gramedia, Jakarta.
- Suseno, Franz M. 2010, *Pemikiran Karl Marx: Dari Sosialisme Utopis ke Perselisihan Revisionisme*, Gramedia Pustaka Utama, Jakarta.
- Thompson, Roy and Bowen, Christopher. 2009, *Grammar of The Shot 2nd Edition*, Elsevier, England.

Sumber Jurnal

- Asih, Pratiwi. 2010, *Perilaku Prosocial ditinjau dari Empati dan Kematangan Emosi*. Jurnal Psikologi, Volume I, No 1. Universitas Muria, Kudus.
- Berger, J. 1982, *Statistical Decision Theory and Bayesian Analysis*, 2nd edition SpringerVerlag, New York.
- Nugroho, Chandra, & Muhammad, Galih. 2012, *Komunikasi Massa „Media dan Identitas“*, Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Brawijaya Malang.
- Selden, Raman. 1997, *“Feminist Theories”, A Reader’s Guide to Contemporary Literary Theory*, Prentice Hall, Harvester Wheatsheaf, Simon & Schuster Int. Group.
- Whelan, Bride M. 1994, *Color Harmony 2*, Rockport Publisher Inc, Massachussets.

Sumber Skripsi dan Laporan Penelitian

Achmad, Kartika Ikawati. 2010, *Gaya Hidup Penonton Sinetron SCTV di Surabaya*. Universitas Airlangga, Surabaya.

Dayanti, Liestianingsih Dwi. 2008, *Representasi Relasi Gender dalam Sinetron Bajaj Bajuri di Trans TV*. Universitas Airlangga, Surabaya.

Fitriana, Rizki. 2014, *Representasi Perempuan dalam Iklan AXE*. Universitas Airlangga, Surabaya.

Leliana, Debby. 2014, *Kekerasan Simbolik dalam Sinetron Remaja Indonesia „Dam-Diam Suka“ dan „Ganteng-„Ganteng Serigala“*, Universitas Airlangga, Surabaya.

Wibawa, I.G.A.K Satrya. 2006, *Remaja dan Gaya Hidup dalam film Indonesia*. Universitas Airlangga, Surabaya.

Sumber Internet:

APA, *Developing Adolescents: A Reference for Professionals*, Washington: American Psychological Association, 2002, tersedia di : <https://www.apa.org/pi/families/resources/develop.pdf>, diakses pada 1 September 2015

Atmaja, E. P. 2011, *Individualisme, Kolektivisme, dan Kejujuran*. Universitas Diponegoro, Semarang, tersedia di:

http://www.academia.edu/1366021/Individualisme_Kolektivisme_dan_Kejujuran, diakses pada 20 Maret 2016.

Definisi Penghargaan, tersedia di <http://kbbi.web.id/apresiasi>, diakses pada 10 April 2016.

Fisik Mempengaruhi Pride, 2010, tersedia di <http://tabloidnova.com/Keluarga/Pasangan/Tidak-Bangga-Pada-Pasangan>, diakses pada 10 Maret 2016.

GGS Season 1 Dihentikan, Fans Protes, 2015, tersedia di www.sctv.co.id, diakses pada 28 April 2015

Kurniawan, Yuda. 2011, *Pengertian Low Angle*, tersedia di <https://fotografiyuda.wordpress.com/seputar-fotografi/komposisi-dasar-dan-sudut-pengambilan-gambar-camera-angle/>, diakses pada 3 Maret 2016

Lisseptiyana, Irraissa. 2014, *Perbedaan Vandalisme, Graffiti, dan Mural*, tersedia di http://www.kompasiana.com/irraissa.lisseptiyana/vandalisme-graffiti-dan-mural-sama-gak-sih_54f74bcda33311af2c8b45a3, diakses pada 18 Maret 2016.

Media Pengkonstruksi Realitas, 2010, tersedia di <http://undas.co/2015/08/turn-off-your-tv-it-kills-children/>, diakses pada 19 Juni 2015

Pelanggaran Tayangan Ganteng – Ganteng Serigala, 2015, tersedia di www.Tempo.com, diakses pada 1 Mei 2015

Sejarah Sinetron Indonesia, 2008, tersedia di <http://teen.kapanlagi.com/girls/lifestyle/perkembangan-sinetron-indonesia-34765b.html>, diakses pada 21 Juni 2015

Sinetron GGS Returns Dilarang Tayang, 2015, tersedia di <http://www.merdeka.com/peristiwa/kpi-larang-penayangan-sinetron-ganteng-ganteng-serigala.html>, diakses pada 25 Juni 2015

Statistik Penonton Televisi di Indonesia, 2012, tersedia di www.Nielsen.co.id, diakses pada 5 Mei 2015

Statistik Penonton Usia Remaja di Indonesia, 2012, tersedia di http://www.agbnielsen.net/Uploads/Indonesia/Nielsen_Newsletter_Oct_2010-Ind.pdf, diakses pada tanggal 5 Mei 2015

Survey Barang Kembaran di Kalangan Remaja Indonesia, 2012, tersedia di <http://www.gadis.co.id/Cinta-Melulu/Kembaran+Sama+Teman+Se-Geng>, diakses pada tanggal 15 Maret 2016