

ABSTRAK

Penelitian ini membahas tentang interpretasi data yang diperoleh dari penerimaan khalayak terhadap Identitas Masyarakat Jawa Timur dalam Kesenian Ludruk oleh komunitas Irama Budaya. Penelitian ini menjadi penting mengingat ludruk sebagai salah satu identitas masyarakat khas Jawa Timur merupakan wadah aspirasi bagi masyarakat untuk berbagi ide, gagasan, nilai dan norma budaya mereka. Namun sifat identitas yang tidak statis seiring dengan kemajuan teknologi dan derasnya arus globalisasi menjadikan ludruk dan identitas masyarakat Jawa Timur berubah seiring dengan berjalannya waktu dan dapat terpengaruhi hal-hal yang sesuai dengan nilai sosial dan kultural yang berkembang. Maka melalui penelitian ini dapat diketahui bagaimana kini khalayak membaca kesenian ludruk sebagai identitas masyarakat Jawa Timur. Analisis dilakukan melalui wawancara mendalam (*indepth interview*) bersama 5 informan dengan latar belakang jenis kelamin, usia, pendidikan, pekerjaan, dan sosial budaya yang berbeda. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penerimaan khalayak terhadap identitas masyarakat Jawa Timur dalam kesenian ludruk ini berbeda-beda dan tergantung pada latar belakang ekonomi, sosial, politik dan budaya masing-masing. Faktor pembentuk identitas masyarakat tersebut dibaca sebagai gender, status/ kelas sosial, nilai dan juga norma yang ditampilkan dalam ludruk.

Kata kunci: Analisis Resepsi, Identitas, Kesenian Jawa Timur, Ludruk, gender, nilai dan norma