

ABSTRAK

Fokus penelitian ini adalah budaya organisasi Ashram Lembah Bhayam yang dibentuk dan dipertunjukkan melalui interaksi anggota organisasi. Penelitian ini diawali dari ketertarikan peneliti atas fenomena munculnya sentimen negatif dan ketidaksetujuan masyarakat Bali atas kehadiran Ashram Lembah Bhayam, yang ditunjukkan pada forum di media sosial Facebook. Sehingga peneliti merasa tertarik untuk mengeksplorasi proses kompleks dalam interaksi anggota organisasi yang kemudian membentuk budaya organisasi. Maka, penelitian ini ingin mengungkap bagaimana budaya organisasi Ashram Lembah Bhayam berproses melalui interaksi anggotanya. Signifikansi penelitian ini adalah untuk menghasilkan pemahaman kerangka konstruksi dan implementasi budaya organisasi Ashram Lembah Bhayam melalui interaksi anggota organisasi.

Tinjauan pustaka dalam penelitian ini antara lain perspektif *symbolist* terhadap budaya organisasi, teori-teori sosiokultural pada budaya organisasi, Pacanowsky & Trujillo : *organizational communication performances*, model budaya organisasi oleh Miller, serta etnografi sebagai metode studi budaya organisasi. Pendekatan penelitian ini adalah kualitatif dengan tipe penelitian eksploratif. Metode penelitian ini adalah etnografi dengan teknik pengumpulan data melalui observasi partisipan dan interview untuk data primer, serta *archival analysis* untuk mendapatkan data sekunder.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa budaya organisasi Ashram Lembah Bhayam terbentuk dari interaksi anggota organisasi. Anggota organisasi memiliki kontribusi dalam mengkonstruksi dan mengimplementasikan budaya organisasi melalui *organizational communication performances*. Meski anggota memiliki peran dalam membentuk budaya organisasi, penelitian ini menemukan bahwa semua pertunjukkan *organizational communication performances* yang ditampilkan oleh anggota organisasi adalah bentuk resonansi peran Maha Guru Sri Jaya Nara sebagai *center of attention* dari organisasi ini.

Kata kunci: *Budaya organisasi, communication performances, pendekatan sosiokultural, etnografi*