

ABSTRAK

Penelitian ini mengulas mengenai aktivitas virtual remaja perempuan tingkat akhir. Penelitian ini mendeskripsikan aktivitas virtual remaja perempuan tingkat akhir melalui media sosial *path*, yakni dapat dilihat dari foto yang diunggah, audio visual yang didengar, lokasi yang dikunjungi, dan film yang ditonton. Untuk menganalisis, penelitian ini menggunakan semiotika Roland Barthes.

Dalam rangka menemukan bagaimana aktivitas virtual perempuan remaja akhir dalam pengguna media sosial *path* ini, peneliti mengaitkan beberapa tinjauan pustaka. Beberapa tinjauan pustaka tersebut antara lain adalah *uses and gratifications, activity theory identity site of self, computer mediated communication (CMC), new media, , visual methodology, dan cyberspace*. Penelitian ini berpegang pada metode semiotika Roland Barthes sebagai peneliti. Namun dikaitkan kepada teori *uses and gratifications* untuk aktivitas pengguna

Penelitian ini menunjukkan mengenai makna pesan dari remaja perempuan tingkat akhir dalam melakukan aktivitas virtual melalui media sosial *path* dalam peng *uploadan* foto, audio visual, lokasi dan film yang ditonton sesuai dengan keadaan yang dialami. Tujuan remaja perempuan tingkat akhir dalam melakukan *upload* di media sosial *path* adalah untuk menunjukkan ke pengguna lainnya mengenai aktivitas yang dilakukan. Konstruksi identitas virtual melalui foto dapat dilihat dari ekspresi serta gestur yang ditampilkan yang menunjukkan feminim, tomboy, agama, following trend dan urban culture. Identitas virtual melalui audio visual yang didengarkan di media sosial *path* dapat dilihat dari genrenya. Aktivitas virtual remaja perempuan tingkat akhir antarara lain bisa dilihat dari lokasi yang di *share* melalui media sosial *path*. Aktivitas virtual lainnya dari remaja perempuan tingkat akhir dapat dilihat dari film yang ditonton. Jenis film yang ditonton dapat menggambarkan identitas diri akun tersebut namun aktivitasnya saja yang dilihat.

Kata Kunci: Remaja tingkat akhir, perempuan, *Path*, Aktivitas Virtual