

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji tentang perceraian yang ada dalam keluarga wanita karier di Surabaya. Dalam perceraian terdapat talaq cerai dan gugat cerai. Untuk talaq cerai berasal dari gugatan cerai suami sedangkan untuk gugat cerai berasal dari istri. Seiring dengan perkembangan zaman, fenomena meningkatnya perceraian berasal dari gugat cerai oleh istri yang berprofesi wanita karier di Surabaya.

Studi penelitian ini menggunakan teori dari Alfred Schutz yaitu fenomenologi. Teori ini mengkaji tentang tindakan menggugat cerai suami oleh wanita karier atas adanya dua motif *'because'* dan *'in order to'*. Metode penelitian yang digunakan untuk mengkaji permasalahan dalam kajian ini adalah metode kualitatif. Teknik pengambilan data dengan observasi secara langsung dan interview (wawancara) secara mendalam dengan menggunakan pedoman wawancara.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dalam tindakan menggugat cerai suami terdapat latar belakang pemicu permasalahan dalam rumah tangga wanita karier. Selain itu terdapat pula aktor-aktor yang berpengaruh dalam tindakan menggugat cerai suami oleh wanita karier yaitu orang tua wanita karier sendiri dan anak-anak yang dihasilkan dari pernikahan.

Keywords :gugatan perceraian, keluarga, perceraian, pernikahan dan wanita karier