

**LIBERALISM AND CONSERVATISM IN CAPTAIN AMERICA: CIVIL  
WAR (2016) MOVIE**

**Agustina Puji Lestari**

**ABSTRAK**

Di Amerika Serikat, dua ideologi dasar yang menjadi pokok pemikiran pada pemerintahannya dari tahun ke tahun yaitu liberalisme dan konservatisme. Kedua ideologi tersebut tersebar ke seluruh dunia melalui media, salah satunya pada industri perfilman. Ketertarikan publik terhadap industri perfilman membuat produksi film meningkat dan tersebar seluruh dunia. Film superhero merupakan salah satu contoh film produksi Amerika Serikat yang mengangkat issue politik didalamnya walaupun tidak pada keseluruhan cerita. Pada tanggal 6 Mei 2016 Marvel Studios merilis film baru *Captain America: Civil War*. Film ini mempunyai konflik utama yaitu Captain America dan Iron Man karena mereka mempunyai pendapat yang berbeda terhadap kebijakan baru dari pemerintah yang berusaha membatasi ruang gerak The Avengers. Konflik ini menyebabkan adanya keberpihakan yang membuat The Avengers terbagi menjadi dua kubu, tim Captain America dan tim Iron Man. Captain America memilih untuk tidak patuh pada pemerintah dan tetap bertindak sebagaimana superhero. Sedangkan, Iron Man menyetujui peraturan dari pemerintah tentang memberi pengawasan pada seluruh tindakan The Avengers. Penelitian ini menggunakan liberalisme dan konservatisme untuk menganalisis lebih dalam issue politik serta menghubungkannya dengan karakteristik superhero. Naratif dan non-naratif aspek pada film digunakan untuk mendapatkan hasil analisis pada *captured shots*. Hasil yang dipaparkan dari analisis ini bahwa Captain America dan Iron Man merepresentasikan ideologi Amerika, liberalisme dan konservatisme.

Kata kunci: *konservatisme, liberalisme, superhero*

## ABSTRACT

In The United State of America there are two ideologies, liberal and conservative that lead American government through the time. Those ideologies can spread out around the world through the media; one of them is the influence of ideology in film industry. The public interests toward film industry make the film production increase and it can make film broadcast worldwide. Superhero movie as the example of movie that produced by American film industry often bring political issue even though not in a whole story. In 6<sup>th</sup> May 2016 Marvel Studios released a new movie *Captain America: Civil War*. This movie has the main conflict between Captain America and Iron Man because they have different arguments toward the new rule from government that tries to control *The Avengers'* movement. This conflict cause alignments which makes The Avengers is separated into two sides, Captain America team and Iron Man team. Captain America chooses to not follow the government's order and act as he believes as superhero. Meanwhile Iron Man agrees with the government's regulation which makes The Avengers get supervision all of their movement. This research uses liberalism and conservatism to gain deep analysis toward the issue and relates those with superhero characteristics. Narrative and non-narrative aspects in film are used to get further analysis in captured shots. The result showed that Captain America and Iron man represented American Ideology, liberalism and conservatism.

Keywords: *conservatism, liberalism, superhero.*