

**KEMENTERIAN RISET TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS UNIVERSITAS AIRLANGGA**

**PROGRAM STUDI : EKONOMI ISLAM**

**DAFTAR No. : .....**

**ABSTRAK**

**SKRIPSI SARJANA EKONOMI ISLAM**

**NAMA : ZUL ELMI HIDAYAH**  
**NIM : 041014166**  
**TAHUN PENYUSUNAN : 2014**

**JUDUL :**

**“Motif Konversi Hotel Grand Kalimas Surabaya Menjadi Hotel Syariah”.**

**ISI:**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui motif konversi Hotel Grand Kalimas Surabaya menjadi hotel Syariah.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan strategi studi kasus. Pengumpulan data dilakukan dengan wawancara kepada Direktur Utama Grand Kalimas Hotel Syariah, General Manager Grand Kalimas Hotel Syariah, Human Resource Manager, serta pengumpulan data sekunder yang berasal dari dokumen yang berkaitan dengan Grand Kalimas Hotel Syariah. Teknik analisis yang digunakan adalah teknik analisis deskriptif yaitu dengan menggunakan metode analisis data dan mendeskripsikan hasil-hasil wawancara maupun observasi langsung.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa motif konversi Hotel Grand Kalimas menjadi hotel Syariah diantaranya adalah komitmen terhadap Tauhid, meningkatkan pendapatan perusahaan, bisnis Syariah merupakan ihsan, peluang pada bisnis Syariah, dorongan kelompok, memanfaatkan momentum dan lokasi yang strategis.

**Kata kunci: Motif, Hotel, Hotel Syariah, Bisnis Islam, Konversi**

**MINISTRY OF RESEARCH, TECHNOLOGY AND HIGH EDUCATION  
FACULTY OF ECONOMICS AND BUSINESS  
AIRLANGGA UNIVERSITY**

**PROGRAM : ISLAMIC ECONOMY  
REGISTRATION No.**

**: .....**

**ABSTRACT**

**UNDERGRADUATE THESIS OF B.A. IN ISLAMIC ECONOMY**

**NAME : ZUL ELMI HIDAYAH**

**ID : 041014166**

**YEAR : 2015**

**TITLE :**

“The Motive of Converting Grand Kalimas Hotel Surabaya into a sharia Hotel.

**CONTENT:**

This research aims at determining the motive of conversing Grand Kalimas Hotel Surabaya into a sharia hotel.

The approach used on this research is a qualitative approach by using case study. Data collection is done by interviewing the main director of Grand Kalimas Sharia Hotel, General Manager of Grand Kalimas Sharia Hotel, Human Resource Manager, and secondary data collected is from documents related to Grand Kalimas Sharia Hotel. Analysis technic used is a descriptive analysis which is using data analysis method and describing interview results or direct observation.

The result of this research shows that the motive of converting Grand Kalimas Hotel into a sharia hotel they are: a commintment to Tauhid, , increasing their company income, and sharia business is considered to be better, business chance, group motivation, taking the advantageous moment, and a strategic location.

**Keywords: Motif, Hotel, Sharia Hotel, Islamic Business, Conversion**

وذرة البحت و التكنولوجيا والنز بيه العاليه  
جامعة إرلانغا كلية لإقتصادية والأعمال

شعبة : الإقتصاد الإسلامي

رقم التسجيل : .....

الملخص بحت علمي

خريج الإقتصاد الإسلامي

اسم : ذو العلم هداية

رقم القيد : ٠٤١٠١٤١٦٦

سنة الإعداد : ٥١٠٢

ادوضوع :

دافع حتوّل فندق "كرين كاليماس سورابايا إبل فندق "شريعة"

احملتويات:

يهدف هذا بعرفة دافع حتوّل فندق "كرين كاليماس سورابايا إبل فندق "شريعة"

ادفح ادستخدّم ذذا البحت هو ادفح النوعي بطريفة دراسة احالة. وجمع البيانات باسخدام ادقابلة إبل مدير الإدارة لفندق شريعة "كرين كاليماس واددير العام لفندق شريعة "كرين كاليماس ومدير ادوارد البشرية لفندق شريعة "كرين كاليماس وجمع البيانات الثانوي من الوثائق ادتعلقة بفندق شريعة "كرين كاليماس . أما طريفة التحليل ادستخدمة هي طريفة التحليل الوصفي أي استخدام طريفة حتليل البيانات ووصف النتائج من ادقابالت وادلحظة ادباشرة.

ونتايج البحت فإن دافع حتوّل فندق "كرين كاليماس سورابايا إبل فندق "شريعة" تتكوّن من الدافع ادبعث من احلة الداخلية فهي الدافع من نفس الفرد يدون وجود ادوثرات اءارحية (ادسؤولية كمسلم وزيادة الدخل والرأي بأن التمويل الإسلامي أفضل). أما الدافع اءارحية فهي الدافع ادبعث من احلة اءارحية الفعالة والوظيفية بوجود ادوثرات اءارحية (فرص العمل، وتعزير رموعة، واسخدام على الزحم وادوقع).

الإلفاظ الهمة : الدافع، فندق، فندق "شريعة"، التمويل الإسلامي ، التحول.

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan adalah Sistem Transliterasi Arab-Latin. Berdasarkan SKB Menteri Agama dan Menteri P&K RI no. 158/1987 dan No. 0543 b/U/1987 tertanggal 22 Januari 1988.

### 1. Konsonan Tunggal

No.	Arab	Latin	Keterangan
1	ا	-	Tidak dilambangkan
2	ب	b	-
3	ت	t	-
4	ث	ṡ	s (dengan titik di atasnya)
5	ج	j	-
6	ح	ḥ	h (dengan titik di bawahnya)
7	خ	kh	-
8	د	d	-
9	ذ	ḏ	z (dengan titik di atasnya)
10	ر	r	-
11	ز	z	-
12	س	s	-
13	ش	sy	-
14	ص	ṡ	s (dengan titik di atasnya)
15	ض	ḏ	d (dengan titik di bawahnya)

16	ط	ṭ	t (dengan titik di bawahnya)
17	ظ	ẓ	z (dengan titik di bawahnya)
18	ع	”	koma terbalik terletak di atas
19	غ	g	-
20	ف	f	-
21	ق	q	-
22	ك	k	-
23	ل	l	-
24	م	m	-
25	ن	n	-
26	و	w	-
27	ه/هـ	h	-
28	ء	”	Apostrof
29	ي	y	-

## 2. Konsonan Rangkap

Konsonan rangkap, termasuk tanda syiddah ( ) ditulis rangkap.

Contoh: اهن ditulis innahu

## 3. *Tā'marbūtah* di akhir kata

3.1 Bila dimatikan ditulis h, kecuali untuk kata-kata Arab yang sudah terserap menjadi bahasa Indonesia, seperti salat, zakat, dan sebagainya.

Contoh: امج دغ ditulis *jamā'ah*

3.2. Bila dihidupkan ditulis t

Contoh: *ب تكم اجلا عم* ditulis *maktabatu'l-jāmi'ah*

**4. Vokal Panjang**

Fathah (baris di atas) di tulis ā, kasrah (baris di bawah) di tulis ī, serta dammah (baris di depan) ditulis dengan ū. Misalnya; *سانا* ditulis *an-nās*.

**5. Vokal pendek yang berurutan dipisahkan dengan tanda pisah (-)**

*ر قء ش* ditulis *syai-in qadīr*

**6. Kata Sandang Alif+Lam**

Bila Alif + lam diikuti oleh huruf-huruf qamariyah, yang terkumpul dalam kata (alif, b, g, y, h, j, k, w, kh, f, “, q, m, t) ditulis ditulis al. Sedangkan, bila diikuti oleh huruf syamsiyah (huruf hijaiyah selain huruf qamariyah), huruf lam diganti dengan huruf yang mengikutinya.

**7. Kata dalam Rangkaian Frasa atau Kalimat, misalnya:**

Penghubung antar kata menggunakan tanda petik (“), sedangkan penghubung dalam satu kata menggunakan tanda pisah (-).

*الله ارل ذم ارل مبع* dibaca *bismi'l-Lāhi'r-rahmāni'r-rahīm*