

## ABSTRAK

Skripsi yang berjudul “Pandangan Tokoh Perbedaan Agama dalam Novel *Kei* Karya Erni Aladjai: Analisis Struktural” ini bertujuan untuk mengungkap sisi lain dari konflik yang terjadi di pulau Kei, melalui identifikasi para tokohnya.

Indonesia adalah Negara yang memiliki masyarakat dengan beragam suku bangsa, agama, ras, dan golongan. Saat ini tak jarang fenomena mengenai pluralisme diangkat menjadi sebuah cerita dalam novel sebagai gambaran dari realitas yang tumbuh dan berkembang dalam masyarakat. Novel yang saya teliti berjudul *Kei* karya Erni Aladjai. Novel ini tak hanya menceritakan tentang konflik yang terjadi di pulau Kei, namun juga perjuangan cinta dua orang yang berbeda agama serta mengangkat nilai-nilai adat-istiadat dalam masyarakat.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan: (1) unsur-unsur intrinsik novel *Kei* karya Erni Aladjai; (2) Pandangan tokoh perbedaan agama pada daerah konflik; (3) Nilai-nilai konflik dalam pengelolaan masyarakat beda agama dalam novel *Kei*. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Peneliti menggunakan teori struktural Robert Staton. Sumber data primer adalah novel *Kei* karya Erni Aladjai, cetakan pertama, 2013, Jakarta Selatan.

Simpulan penelitian ini menunjukkan realitas perbedaan agama pada masyarakat Kei memberikan suatu gambaran serta fenomena sosial sebagai contoh positif bagi terciptanya masyarakat yang rukun dan saling menghormati. Nilai yang ingin disampaikan dalam ceritanya, seperti bagaimana menyikapi sebuah perbedaan, hidup bertoleransi, saling menghormati dan menyayangi.

**Kata Kunci:** Struktural, perbedaan agama, nilai konflik.