

## ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Album Religi “Ingat Sholawat” Karya Grup Band Wali” bertujuan mendeskripsikan beberapa diksi (pilihan kata) dan gaya bahasa dalam lirik lagu album religi “Ingat Sholawat” karya grup band Wali, selain itu penelitian ini membahas bagaimana nilai-nilai keagamaan yang terdapat pada lirik lagu tersebut. Adapun data yang digunakan dalam penelitian ini terdapat pada album religi “Ingat Sholawat” yang terdiri dari enam lagu. Pada penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif atau menggambarkan diksi dan gaya bahasa yang terdapat pada lirik lagu album religi “Ingat Sholawat” karya grup band Wali, serta memaparkan nilai-nilai keagamaan yang terdapat pada lirik lagu tersebut. Pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode simak bebas libat cakap. Dalam metode ini peneliti menyimak data kebahasaan dengan cara mendengarkan lagu religi karya grup band Wali. Kemudian lagu yang didengarkan ditranskripsikan sehingga menjadi bentuk teks dan dapat dijadikan data untuk penelitian. Hasil penelitian dengan judul “Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Album Religi “Ingat Sholawat” Karya Grup Band Wali” menunjukkan terdapat pemakaian diksi dan gaya bahasa. Pilihan kata atau diksi dalam lirik lagu tersebut meliputi pemakaian bahasa Arab dan kata serapan bahasa Arab. Dalam lirik lagu album religi “Ingat Sholawat” karya grup band Wali terdapat gaya bahasa. Gaya bahasa pada lirik lagu tersebut antara lain, gaya bahasa repetisi anafora dan repetisi simploke, gaya bahasa antitesis, serta gaya bahasa pleonasme. Pada penelitian terhadap lirik lagu album religi “Ingat Sholawat” karya grup band Wali didapatkan nilai-nilai keagamaan yang terkandung didalamnya. Nilai keagamaan yang terdapat pada lirik lagu album religi “Ingat Sholawat” karya grup band Wali digolongkan menjadi nilai taubat dan nilai cinta kepada rasul.

**Kata-kata kunci:** diksi, gaya bahasa, lagu religi, grup band Wali.