

ABSTRAK

Novel *Out* merupakan karya Natsuo Kirino yang terdiri dari dua jilid buku. Dalam novel ini, terdapat tokoh-tokoh perempuan yang lebih menonjol daripada tokoh perempuan lainnya. Hal ini menarik minat peneliti untuk mengkaji sosok tokoh perempuan tersebut. Dalam pengkajian, peneliti menggunakan teori kritik sastra feminis marxis. Dalam teori ini terdapat kelas-kelas sosial yang memposisikan perempuan di kelas masyarakat yang rendah dan berada dibawah kuasa laki-laki, sehingga perempuan identik dengan seseorang yang lemah dan inferior. Tidak hanya di kehidupan nyata, di dalam novel pun perempuan digambarkan sebagai seseorang yang lemah. Dengan menggunakan teori tersebut, peneliti menemukan bahwa tokoh utama perempuan yang ada dalam novel *Out* mengalami beberapa permasalahan yang mengindikasikan bahwa perempuan berada di bawah kuasa laki-laki. Peneliti juga menemukan adanya usaha-usaha tokoh perempuan tersebut untuk terlepas dari belenggu kuasa laki-laki.

Kata kunci: perempuan, inferior, kritik sastra feminis

ABSTRACT

The novel *Out* is written by Natsuo Kirino, and consists of two books. In this novel, there are female characters who are more prominent than other female characters. This caught author's interest to examine about the figure of the female character. In the study, author used Marx's feminist literary criticism theory. This theory states that there are social classes that position women in the lower classes of society and are under control of men, so women are identical with someone who is weak and inferior. Not only in real life, in the novel women are also depicted as someone who is weak. Using the theory, author found that the main female characters in the novel *Out* experienced some problems indicating that women were under male power. Author also found the efforts of these female characters to be freed from the shackles of male power.

Keyword: *women, inferior, feminist literary criticism*