ABSTRAK

Penelitian ini meneliti ungkapan sarkastik yang diutarakan sebagai implikatur oleh para pemeran utama dalam sitkon *Brooklyn Nine-Nine*. Penelitian bertujuan untuk mengetahui maksim-maksim yang dilanggar dalam ungkapan sarkastik tersebut, begitu pula makna sebenarnya yang dimaksud. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengetahui tipe-tipe sarkasme yang muncul di sitkom tersebut. Ungkapan sarkastik dalam penelitian ini diambil dari empat episode dari season kedua, yang telah rilis pada 2014, yaitu episode 4, 16, 18, dan 19. Teori yang digunakan adalah teori Prinsip Kerjasama oleh Grice (1979, 1985), dan tipe sarkasme oleh Camp (2012). Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam sitkom ini, semua maksim dilanggar, dengan rincian maksim kualitas 51,6%, pelaksaan 19,3%, kuantitas 12,9%, relasi 12,9%, dan maksim kualitas dan relasi 3,2 %. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa tiga dari empat tipe sarkasme muncul, yaitu *illocutionary* (48,3%), *propositional* (38,7%), dan *lexical sarcasm* (12,9%). Dapat disimpulkan bahwa, dalam penelitian ini, ungkapan sarkastik dalam sitkom *Brooklyn Nine-Nine* diutarakan untuk mengekspresikan penghinaan terhadap tingkah laku para pemeran. Penelitian ini juga menyimpulkan bahwa ungkapan sarkastik tersebut tidak mengundang amarah, karena semua pemeran utama digambarkan sebagai rekan kerja atau teman akrab.

Kata kunci: *Brooklyn Nine-Nine*; implikatur; sarkasme; tipe sarkasme

ABSTRACT

This study investigates the sarcastic utterances which are delivered as implicature, spoken by the main characters in *Brooklyn Nine-Nine* sitcom. The study aims to find out the maxims flouted in the implied sarcasm, as well as the implied and intended meanings behind it. It is also aimed to reveal the types of sarcasm occurred in the sitcom. The sarcastic utterances are taken from four episodes of the second season aired in 2014, which are episode 4, 16, 18, and 19. This study is based on the application of the theory of Cooperative Principle developed by Grice (1975, 1989), and Camp (2012) types of sarcasm. The result shows that all maxims are flouted in the sitcom, in which maxim of quality 51.6%, manner 19.3%, quantity 12.9%, relation 12.9%, and quality and relation 3.2%. The result also shows that three out of four sarcasm types occurred, which are illocutionary (48.3%), propositional (38.7%), and lexical sarcasm (12.9%). The study concludes that the sarcastic utterances in *Brooklyn Nine-Nine* sitcom are produced in order to express contempt for other characters' behavior. The sarcastic utterances are also found to be not eliciting anger because all of the main characters are portrayed as close friends or colleague.

Keywords: *Brooklyn Nine-Nine*; implicature; sarcasm; sarcasm types