

**Perilaku Penemuan Informasi dalam Praktik Produksi Modal Budaya**

**Masyarakat Samin Kabupaten Blora**

*(Studi Etnografi tentang Praktik Produksi Modal Budaya*

*Masyarakat Samin Kabupaten Blora)*

Irsyad Qori'in

**ABSTRAK**

Ditengah perkembangan masyarakat Jawa yang semakin modern, masyarakat Samin tetap berusaha untuk menjaga konsistensi pengamalan ajaran dan perkembangannya didalam ruang dinamis tersebut. Masyarakat Samin memiliki seperangkat aturan dan kepercayaan yang digunakan bukan hanya untuk mengatur segala jenis urusan kehidupan, akan tetapi juga untuk menjaga kebudayaan. Praktik budaya yang dilakukan masyarakat Samin memperlihatkan sebuah usaha untuk menjaga inti ajaran dari peninggalan Mbah Samin Surosentiko. Penelitian ini berfokus pada perilaku masyarakat Samin khususnya di Kabupaten Blora dalam memperoleh informasi informasi tentang modal yang digunakan dalam produksi modal budaya. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan etnografi. Pengumpulan data melalui wawancara mendalam dan observasi terhadap masyarakat Samin dan kebudayaan didalamnya. Dengan dibantu teori ranah produksi modal budaya milik Pierre Bourdieu, dengan membawa konsep habitus, modal, ranah yang didalamnya terdapat strategi dan trajektori kelas, serta konsep konsep penemuan informasi dari berbagai ahli. Penelitian ini menghasilkan tiga kelas penguasaan modal, yaitu *dominant class*, *semi-dominant class*, dan *imitators class*. Agen dalam kelas ini didorong oleh habitus yang mendasari adanya strategi, sehingga menampilkan tiga tipe perilaku penemuan informasi, yaitu *conserv-value seeking behaviour*, *moderat seeking behaviour* dan *fatalist seeking behaviour*. Selain itu, peneliti juga menemukan bahwa informasi yang didapatkan digunakan bukan hanya untuk akumulasi modal budaya, akan tetapi juga sebagai trajektori kelas naik dan pemantapan posisi kelas.

Kata kunci : Samin, Penemuan Informasi, Produksi Modal, Etnografi, Perjuangan Kelas.

## ABSTRAC

In the midst of the increasingly modern Java society, the Samin community still strives to maintain the consistency of the teachings and its development in the dynamic space. The Samin community has a set of rules and beliefs used not only to organize all kinds of life affairs, but also to preserve the culture. Cultural practices conducted by the Samin community show an attempt to preserve the core of the teachings of Mbah Samin Surosentiko. This study focuses on the behavior of the Samin community especially in Blora Regency in obtaining information about capital used in the production of cultural capital. This research uses qualitative research method with ethnography approach. Data collection through in-depth interviews and observations of the Samin community and its culture. With the help of Pierre Bourdieu's theory of production culture capital, bringing the concept of habitus, capital, the realm in which there are class strategies and trajectories, and concept concepts of information discovery from various experts. This study produces three classes of capital control, namely dominant class, semi-dominant class, and immitators class. Agents in this class are driven by the habitus that underlies the strategy, thus displaying three types of information discovery behavior, namely conserv-value seeking behavior, moderate seeking behavior and fatalist seeking behavior. In addition, the researchers also found that the information obtained is used not only for cultural capital accumulation, but also as a class trajectory of rising and stabilizing class positions.

Keywords: Samin, Seeking Information, Capital Production, Ethnography, Class Struggle.