

ABSTRAK

Penelitian ini mengangkat judul “Penggunaan Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Lirik Lagu Silampukau Dalam Album Dosa, Kota, dan Kenangan” bertujuan untuk menemukan diksi-diksi atau pilihan kata dan gaya bahasa yang digunakan oleh pengarang dalam setiap lirik lagu yang dibawakannya.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu penelitian dilakukan hanya berdasarkan fakta yang ada. Dalam metode penelitian deskriptif kualitatif data yang dikumpulkan berupa kata-kata, rekaman yang diperoleh dari hasil pengamatan, dan penelaahan dokumen. Metode deskriptif kualitatif dipilih karena memberikan gambaran secara jelas dan didasarkan pada fakta-fakta yang sesuai dengan objek tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat dua hal yang merupakan simpulan dari permasalahan yang dikemukakan sebelumnya, ialah diksi dan gaya bahasa. Diksi dalam lirik lagu Silampukau terdapat unsur-unsur bahasa Indonesia, bahasa Jawa, bahasa Inggris, bahasa Perancis. Pemakaian diksi dalam lirik lagu Silampukau merupakan pilihan kata yang populer, yang bertujuan memperkaya keanekaragaman tulisan dalam sebuah karya. Pilihan kata tersebut membuat pembaca dapat menambah wawasan tentang diksi. Gaya bahasa dalam lirik lagu Silampukau sangat bervariasi. Peneliti menyimpulkan terdapat dua belas gaya bahasa dalam lirik lagu Silampukau album Dosa, Kota, dan Kenangan. Gaya bahasa tersebut terbagi menjadi dua kelompok besar gaya bahasa, antara lain gaya bahasa berdasarkan struktur kalimat, dan gaya bahasa berdasarkan langsung tidaknya makna, serta kiasan. Gaya bahasa tersebut digunakan untuk mengungkapkan pikiran melalui bahasa secara khas oleh penulis, yang disajikan melalui lirik lagu Silampukau..

Kata Kunci : diksi, gaya bahasa, silampukau