

ABSTRAK

Skripsi ini membahas mengenai peran ayah dalam pendidikan anak di Jepang. Peran ayah pada pendidikan anak atau biasa disebut dengan *kyouiku papa* ini merupakan bentuk perkembangan dari fenomena *ikumen*. Pada penelitian ini peneliti membahas mengenai bentuk usaha Shinichi sebagai *kyouiku papa* dalam pencapaian keberhasilan pendidikan anak. Peneliti menggunakan drama TV *Gekokujou Juken* yang terdiri dari sepuluh episode sebagai data utama. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Selain itu peneliti juga menggunakan metode studi kepustakaan untuk mengumpulkan data. Peneliti memilih teori semiotik milik Charles Sanders Peirce untuk mencari representamen, objek, dan interpretasi tentang bentuk usaha Shinichi sebagai *kyouiku papa* di dalam drama TV *Gekokujou Juken*. Hasilnya ditemukan bahwa peran ayah sebagai *kyouiku papa* dalam drama TV *Gekokujou Juken* didasari oleh besarnya perhatian yang diberikan seorang ayah bagi pendidikan anaknya. Shinichi sebagai seorang ayah mampu dan berhasil menjadi sosok *kyouiku papa* dengan menunjukkan beberapa usaha yang dilakukan. Usaha yang ditunjukkan tersebut adalah mendaftarkan anak ke tempat bimbingan belajar, menumbuhkan semangat kepada anak, memberi fasilitas terbaik, dan lain sebagainya.

Kata kunci: *ikumen*, *kyouiku papa*, peran ayah, semiotika.

ABSTRACT

This thesis discusses the role of father in the education of children in Japan. Father's role in the education of children or commonly referred to as kyouiku papa is a form of development of ikumen phenomenon. In this study the researcher discusses the form of Shinichi effort as kyouiku papa in achieving the success of chlidren's education. Researchers used the TV drama Gekokujou Juken consisting of ten episodes as the main data. This research uses qualitative descriptive method. Besides the researcher also uses literature study method to collect data. The researchers chose Charles Sanders Peirce's semiotic theory to find representamen, object, and interpretation about the form of Shinichi effort as kyouiku papa in TV drama Gekokujou Juken. The result is found that the role of father as kyouiku papa in TV drama Gekokujou Juken is based on the amount of attention given by a father for the education of his child. Shinichi as a capable father and succeeded in becoming a kyouiku papa figure by pointing out several attempts made. The effort shown is to enroll the child to the guidance of learning, foster the spirit to the child, giving the best facilities, and so forth.

Keywords: father role, ikumen, kyouiku papa, semiotic.