

ABSTRAK

Kantai Collection adalah nama salah satu *web game* asal Jepang yang mengangkat tema kapal perang yang dipersonifikasikan menjadi gadis-gadis kapal. Munculnya Gim *Kantai Collection* yang mengangkat tema kapal-kapal bersejarah yang pernah turut andil dalam perang kelautan Jepang menjadi salah satu alternatif untuk mengenalkan sejarah pada pemuda Jepang. Usaha tersebut sukses besar bahkan turut menarik perhatian banyak pemain bahkan orang non-Jepang dan membuat Gim ini menjadi bahan penelitian yang cukup relevan dengan penelitian budaya Jepang sebagai salah satu *sub-culture* Jepang. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan data yang diperoleh melalui wawancara dengan 9 narasumber pemain Kantai Collection di Indonesia yang bertujuan untuk menganalisa bagaimana penerimaan narasumber terhadap penggambaran sejarah yang ada dalam Kantai Collection. Dengan menggunakan teori resepsi *encoding-decoding* oleh Stuart Hall peneliti menemukan bahwa Gim tersebut dapat menarik minat pemain untuk mencari tahu sejarah.

Keywords : *browser game*, Kantai Collection, personifikasi, Sejarah kelautan Jepang, Sejarah kapal perang Jepang.

ABSTRACT

Kantai Collection is a name of Japanese web games that brought the theme of the warship personified into the girls of the ship. The emergence of the game Kantai Collection which took the theme of the historical warships that had become a part in the Japanese maritime war became one of the alternatives to introduce the history of the youth of Japan. They are people who are not Japanese and make this game a research material that is quite relevant to Japanese cultural research as one of the sub-cultures of Japan. This study uses qualitative methods with data obtained through interviews with 9 players Kantai Collection players in Indonesia that aims to analyze the reception of resource persons to the historical depiction in the Kantai Collection. Using Stuart Hall's encoding-decoding reception theory, researcher discover that games can make players interested to look out the history of their own.

Keywords : Browser game, Kantai Collection, Japan's naval history, Japan's warships history, personification