

ABSTRAK

Di Jepang terdapat istilah *otaku* untuk menyebut seseorang yang menggemari sesuatu secara obsesif seperti *anime*, *game* dan *manga*. Dalam lingkup *otaku* terdapat juga istilah *fujoshi* yang digunakan untuk menyebut perempuan penggemar genre homoerotis seperti *BL (boys love)* dan *yaoi*. Karakter *fujoshi* juga pernah dimunculkan dalam beberapa media seperti novel, *anime*, *manga* dan film. Salah satu media yang memunculkan karakter *fujoshi* adalah *manga Watashiga Motete Dousunda* karya Junko. Karakter *fujoshi* dalam *manga* tersebut digambarkan melalui tokoh utama perempuan bernama Serinuma Kae. Penelitian ini mengambil objek *manga Watashi ga Motete Dousunda* dikarenakan peneliti bertujuan untuk menganalisis gambaran *fujoshi* yang muncul melalui tokoh Serinuma Kae. Peneliti menggunakan metode penelitian dan teori semiotik *Charles Sanders Peirce* untuk menganalisis tanda-tanda *fujoshi* yang muncul melalui tokoh Serinuma Kae dalam *manga Watashi ga Motete Dousunda*. Hasil analisis menunjukkan bahwa tanda-tanda *fujoshi* yang digambarkan melalui tokoh Serinuma Kae juga merupakan tanda-tanda yang ada dalam *fujoshi* di dunia nyata.

Kata kunci: *fujoshi, manga, watashi ga motete dousunda, semiotik, tanda*

ABSTRACT

In Japan, the term *otaku* is being used for calling person who obsessed with something like *anime*, *game* and *manga*. Inside the circle of *otaku* there is also the term *fujoshi* to call woman who interested in homoerotic genre such as *BL* (*boys love*) and *yaoi*. *Fujoshi* also appear in some japanese media like novel, *anime*, *manga* and movies. One of the media that showing *fujoshi* as a main character is *manga* titled *Watashi ga Motete Dousunda* by Junko. The *fujoshi* character in that *manga* is being represented by the main heroine named Serinuma Kae. This research is using *Watashi ga Motete Dousundamanga* as research object in the purpose of analysing the the representation of *fujoshi* which appear by the heroine Serinuma Kae. To analyse the *fujoshi* signs that represented from the heroine Serinuma Kae, this research is using semioticsresearchmethod and theory by *Charles Sanders Peirce*. Then, the research showing that all the *fujoshi* signs in Serinuma Kae is also representing the signs that appear in real life *fujoshi*.

Keywords: *fujoshi*, *manga*, *watashi ga motete dousunda*, *semiotic*, *sign*