

BAB IV

PENUTUP

4.1 Kesimpulan

1. Kesenian atau seni merupakan salah satu budaya dan sarana yang dapat digunakan sebagai cara menuangkan rasa untuk keindahan dari dalam jiwa manusia. Kesenian juga merupakan sarana untuk mengekspresikan rasa keindahan serta juga merupakan salah satu identitas suatu bangsa. Yang dimana kesenian menjadi salah satu harta dan warisan leluhur yang dimiliki setiap bangsa dan negara.
2. Salah satu tempat untuk wadah membentuk dan mengembangkan seni adalah sanggar. Sanggar merupakan salah satu tempat atau sarana sekumpulan orang atau komunitas yang digunakan untuk melakukan suatu kegiatan.
3. Sanggar biasanya didirikan oleh suatu perkumpulan ataupun perorangan yang memiliki niat dan tujuan untuk melestarikan kesenian dalam bidang apapun. Secara umum, sanggar diperuntukan untuk seluruh orang tanpa adanya batasan umur maupun perbedaan golongan.
4. Sanggar Alang-Alang sebagai sekolah alternative atau pendidikan luar sekolah yang didirikan secara khusus untuk anak-anak dari keluarga yang kurang mampu, anak terlantar, dan anak yatim. Sebelumnya pada tahun 1998, Sanggar Alang-Alang hanyalah

sekolah yang terletak di pinggiran terminal Joyoboyo pada malam hari.

5. Sanggar Alang-Alang dahulunya diberi nama SMP (Sekolah Malam Pengamen). Anak-anak terlantar hasil binaan dan bimbingan Sanggar Alang-Alang mendapat apresiasi menghadiri undangan salah satu sekolah internasional di Surabaya yang menampilkan kesenian music dan nyanyian internasional yang memiliki ciri khas tersendiri.

4.2 Saran

Dalam pembuatan produk Oral History tentang “Sanggar Alang-Alang Sebagai Wadah Upaya Mendidik Anak Jalanan Terlantar (Anak Negeri)”. ini mengalami berbagai kendala teknis maupun non teknis sehingga tidak selalu berjalan dengan lancar. Sehingga dibutuhkan kritik, saran, dan masukan guna memperbaiki pembuatan produk ilmiah tersebut. Adapun saran yang bisa diberikan penulis antara lain:

1. Merencanakan jauh-jauh jari ketika akan bertemu dengan narasumber serta ketika akan melakukan proses wawancara mulai dari jadwal, informasi/reference yang terkait dengan pengkisah/narasumber dan lainnya. Persiapan yang kurang matang akan membuat terhambatnya proses bertemu dengan pengkisah/narasumber secara langsung.
2. Gunakan aplikasi editing video sesuai spesifikasi laptop atau komputer dan sesuai yang anda pahami. Pemilihan aplikasi yang salah dapat beresiko terhadap laptop atau computer mapupun ketika editing video

