

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji mengenai Komunitas WAFT-Lab sebagai pegiat seni teknologi di Surabaya dengan fokus pembahasan proses komunitas WAFT-Lab dalam mengekspresikan seni dan proses komunitas WAFT-Lab menjalin hubungan dengan warga masyarakat di sekitar lingkungan komunitas WAFT-Lab. Metode penelitian deskriptif ini menggunakan teknik wawancara dan observasi sebagai metode pengumpulan data. Observasi partisipasi yang dilakukan adalah dengan mengunjungi *base camp* dari komunitas WAFT-Lab dan berpartisipasi dalam beberapa kegiatannya. Hasil penelitian menunjukkan bahwa di era modern seperti sekarang ini, teknologi bukan lagi sebagai pelengkap bagi manusia, melainkan sudah menjadi kebutuhan, dapat dibuktikan dengan penggunaan teknologi oleh manusia yang digunakan dalam sehari-hari, dan kemudian berpengaruh terhadap kehidupan seni di masyarakat, salah satunya ada komunitas WAFT-Lab yang dimana fokus terhadap penggunaan seni dalam mengekspresikan seni seperti *LED Lights* dan *Music Noise*. Selain itu, dengan penggunaan teknologi pun menjadikan komunitas WAFT-Lab ini mudah untuk menjalin hubungan dengan masyarakat sekitar. Namun, teknologi bukanlah semata-mata sebagai pendekatan kepada masyarakat, konsep *for everyone life people*, dimana komunitas WAFT-Lab ini menjalin dengan masyarakat menggunakan konsep yang sesuai dengan pemahaman masyarakat sehingga dapat diterima oleh masyarakat.

Kata Kunci : Komunitas WAFT-Lab, *New Media Art*, Teknologi, Seni Modern, Hubungan dengan Masyarakat

ABSTRACT

This research are focused on WAFT-Lab Community as Technology Art Performer in Surabaya and discussed on how WAFT-Lab Community process to expressing arts and how WAFT-Lab builds connections with the locals near the location of WAFT-Lab community. The researcher did participation observation with visits the WAFT-Lab Community's base camp and also take part in some of WAFT-Lab's activities. The results of this research shows that in the modern era as we are in right now, the technology is no longer an additional or complement for humans. But, technology has became humans' needs. This can be proven by how human always uses technology on their daily life. Subsequently, it also influences on society's art life. One of the examples is WAFT-Lab Community that focused on the use of art in expressing art like LED Lights dan Music Noise. Moreover, technology usage also makes it easy to WAFT-Lab Community to builds connections the locals. However, technology is not the only tool to approach the locals, but the 'for everyone life people' concept, which is a concept that WAFT-Lab Community uses to connects with the locals and be accepted because it compatible with locals' understanding.

Keywords : *WAFT-Lab Community, New Media Art, Technology, Modern Arts Connection with The Locals*