

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Kritik Sosial dalam Cerpen-cerpen pada Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2013”. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan kritik sosial dan mengungkapkan makna kritik sosial dalam cerpen-cerpen pada kumpulan cerpen pilihan Kompas 2013. Artinya, penelitian ini menitikberatkan pada fenomena permasalahan sosial yang dihadirkan dalam cerpen-cerpen yang didalamnya memuat potret masalah sosial yang banyak ditemui di lingkungan kehidupan bermasyarakat dengan menggunakan data dan teori yang ada.

Penelitian ini terdiri dari dua tahap analisis. Pertama, melalui pemahaman teks yang dilakukan terlebih dahulu untuk menemukan masalah-masalah sosial yang dikritik dalam kumpulan cerpen *Pilihan Kompas 2013*. Kedua, hasil analisis tersebut diteruskan melalui proses pemaknaan dengan memakai perspektif sosiologi sastra yang digagas oleh Alan Swingewood. Melalui kedua tahap tersebut, dapat diperoleh makna kritik sosial dalam kumpulan cerpen *Pilihan Kompas 2013*.

Berdasarkan analisis- analisis tersebut, ditemukan kritik sosial yang tersaji melalui unsur-unsur dominan di dalam teks yang meliputi kritik sosial masalah disharmoni keluarga, masalah lingkungan hidup, masalah politik dan masalah teknologi. Lebih lanjut, ditemukan banyak pemaknaan-pemaknaan dalam cerpen-cerpen pilihan Kompas 2013 terhadap permasalahan kehidupan yang mencermati karakter pribadi dan karakter sosial pada masyarakat. Mengkaji masalah sosial ini erat kaitannya terhadap penanaman nilai sosial dan pembentukan kepribadian manusia. Salah satunya bentuk dari pelanggaran hak asasi anak, tindakan eksploitatif yang menciptakan ketidakseimbangan alam, strategi untuk mendapatkan kekuasaan serta gadget yang membawa pengaruh negatif terhadap perilaku manusia. Permasalahan tersebut hadir dalam cerpen-cerpen pilihan Kompas 2013 untuk menunjukkan bahwa kesenjangan antara realitas dan harapan masyarakat masih terjadi di Indonesia

Kata Kunci: cerpen, kritik sosial dan sosiologi sastra.