

**DAFTAR ISI**

|  |      |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL.....                       | i    |
| HALAMAN JUDUL DALAM.....                 | ii   |
| HALAMAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....    | iii  |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING.....      | iv   |
| HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI.....  | v    |
| MOTTO/PERSEMBAHAN.....                   | vi   |
| KATA PENGANTAR.....                      | vii  |
| DAFTAR ISI.....                          | x    |
| ABSTRAK.....                             | xii  |
| DAFTAR GAMBAR.....                       | xiii |
| DAFTAR TABEL.....                        | xiv  |
| DAFTAR BAGAN.....                        | xv   |
| <br>                                     |      |
| BAB I PENDAHULUAN.....                   | 1    |
| 1.1 Latar Belakang.....                  | 1    |
| 1.2 Permasalahan.....                    | 10   |
| 1.3 Tujuan dan Manfaat.....              | 10   |
| 1.4 Kerangka Pemikiran.....              | 12   |
| 1.5 Metodologi Penelitian.....           | 20   |
| 1.5.1 Batasan Konsep.....                | 21   |
| 1.5.2 Teknik Penentuan Lokasi.....       | 24   |
| 1.5.3 Teknik Penentuan Informan.....     | 25   |
| 1.5.4 Teknik Pengumpulan Data.....       | 26   |
| 1.5.5 Teknik Analisis Data.....          | 29   |
| <br>                                     |      |
| BAB II DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN.....  | 32   |
| 2.1 Gambaran Umum Kabupaten Madiun ..... | 32   |
| 2.1.1 Letak Geografis.....               | 32   |
| 2.1.2 Batas-Batas Wilayah.....           | 34   |
| 2.1.3 Keadaan Penduduk Madiun.....       | 35   |
| 2.1.4 Objek Wisata .....                 | 35   |
| 2.2 Gambaran Umum Mejayan.....           | 36   |
| 2.2.1 Letak Geografis.....               | 36   |
| 2.2.2 Batas-Batas Wilayah.....           | 37   |
| 2.2.3 Keadaan Penduduk Desa Mejayan..... | 38   |
| 2.2.4 Legenda Kesenian Dongkrek.....     | 39   |

|   |        |
|---|--------|
| BAB III HASIL DAN ANALISIS DATA.....  | 45     |
| 3.1 Proses Pelaksanaan Even Dongkrek.....   | 45     |
| 3.1.1 Tentang Paguyuban Krido Sakti.....  | 51     |
| 3.1.2 Kegiatan yang dapat dilakukan saat menonton Kirab .....   | 53     |
| 3.1.3 Keunikan Dalam Kirab Budaya .....   | 56     |
| 3.1.4 Cinderamata yang dapat dijadikan sebagai Oleh-oleh.....   | 57     |
| 3.2 Upaya yang dilakukan untuk Melestarikan Dongkrek dan<br>Menjadikan Dongkrek Sebagai Atraksi Wisata..... | 59     |
| 3.2.1 Upaya Yang Sudah dilakukan Oleh Paguyuban .....   | 60     |
| 3.2.2 Upaya Yang Akan dilakukan Oleh Paguyuban .....  | 64     |
| 3.3 Kendala yang dihadapi saat Proses Pelaksaaan Kirab.....   | 69     |
| 3.4 Harapan untuk Kesenian Dongkrek .....   | 72     |
| <br>BAB IV PENUTUP.....   | <br>78 |
| 4.1 Kesimpulan.....   | 78     |
| 4.2 Saran.....  | 80     |
| DAFTAR PUSTAKA.....   | 82     |
| LAMPIRAN.....   |        |