

DAFTAR ISI

Sampul Depan.....	i
Sampul Dalam.....	ii
Prasyarat Gelar.....	iii
Pernyataan Gelar.....	iv
Halaman Persembahan.....	v
Halaman Pengesahan.....	vi
Kata Pengantar.....	vii
Daftar Isi.....	x
Daftar Gambar.....	xii
Abstrak.....	xiii
Abstract.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
1.5 Tinjauan Pustaka.....	9
1.6 Landasan Teori.....	13
1.7 Metode Penelitian.....	15
1.7.1 Teknik Pengumpulan Data.....	16
1.7.2 Teknik Analisis Data.....	17

1.8 Sistematika Penulisan.....	17
BAB II PERMASALAHAN ANTARBUDAYA.....	19
2.1 Awal Mula Interaksi Orang Jepang dengan Orang Asing.....	19
2.2 Hubungan yang Terjadi.....	20
2.3 Permasalahan-permasalahan dalam Interaksi Antarbudaya.....	22
2.4 Tantangan yang dihadapi Pasangan Internasional.....	34
2.5 Profil Film.....	35
2.5.1 Data Pemain Film.....	36
2.5.2 Sinopsis Film.....	37
BAB III ANALISIS DATA.....	39
3.1 Paradoks Penggunaan Bahasa Jepang.....	39
3.2 Penggunaan Bahasa Asing.....	42
3.3 <i>Gaijin Complex</i>	45
3.4 Perbedaan dalam Humor.....	48
3.5 Karakter Nasional Orang Jepang.....	52
3.6 Stereotip.....	55
3.7 Pola Komunikasi beserta Konsekuensi Kognitifnya.....	56
BAB IV KESIMPULAN.....	62
4.1 Simpulan.....	62
4.2 Saran.....	64
Youyaku.....	65
Daftar Pustaka.....	70
Lampiran.....	73