

Kemiskinan, Kritik atas Kekuasaan Otoriter, dan Kritik atas Politik Bahasa, merupakan bentuk dari perlawanan yang dilakukan oleh tokoh-tokoh di dalam teks. Perlawanan yang dilakukan adalah dengan menyuarakan suara hati rakyat yang tertindas akibat kebijakan-kebijakan yang diterapkan oleh pemerintah Orde Baru

Isu-isu kritik sosial yang muncul dalam kumpulan cerpen memiliki implikasi makna sosiologis yang dapat menjadi solusi atas permasalahan yang ada yaitu dengan memperbaiki kondisi pada sektor Ekonomi, Politik, dan Hak Asasi Manusia sehingga akan tercipta kondisi yang harmonis antara pemerintah dan masyarakat.

Daftar Pustaka

Abar, Ahmad Zaini. 1999. *Kritik Sosial, Pers dan Politik Indonesia dalam Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan*. Yogyakarta: UII Press.

Abrams, M. H. 1981. *A Glossary of Literary Terms*. New York: Harcourt, Brace & World, Inc.

Alvian, Mohammad. 2014. "Perlawanan terhadap kekuasaan di era Orde Baru pada beberapa puisi dalam kumpulan puisi "Para Jendral Marah-Marah" karya Wiji Thukul: Sosiologi Sastra Marxis. Surabaya. Airlangga University Press.

Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta. Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Darma, Budi. 1991. *Sejumlah Esei Sastra*. Bandung: Unipres.

Darma, Budi. 1995. *Harmonium*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Faruk. 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Postmodernisme*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar

Faruk, 2014. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Fuller, Andy. 2011. *Sastra dan Politik: Membaca Karya-Karya Seno Gumira Ajidarma*. Yogyakarta. Insist Press.

Gumira, Seno Ajidarma. 2007. *Penembak Misterius*. Yogyakarta. Galang Press.

Herlambang, Wijaya. 2013. *Kekerasan Budaya Pasca 1965: Bagaimana Orde Baru Melegitimasi Anti-Komunisme melalui Sastra dan Film*. Tangerang. Marjin Kiri.

Jabrohim. 2015. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.

Kusuma, Heny. 2014. *Kajian Stilistika dalam Cerpen Berjudul "Penembak Misterius" karya Seno Gumira Ajidarma*. IKIP. Madiun.

Kasenda, Peter. 2015. *Hari-hari Terakhir Orde Baru: Menelusuri Akar Kekerasan Mei 1998*. Depok. Komunitas Bambu.

Kasenda, Peter. 2018. *Peristiwa 27 Juli 1996: Titik Balik Perlawanan Rakyat*. Yogyakarta. Media Pressindo.

Muchtar, Achmad. 2014. *"Potret Kekerasan Orde Baru dalam Cerpen Grrrh! karya Seno Gumira Ajidarma: Kajian Sosiologi Sastra"*. Universitas Gadjah Mada. Yogyakarta.

Moleong, Lexy. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. PT Remaja Rosdakarya.

Mahfud MD, Moh. 1999. *Kritik Sosial dalam Wacana Pembangunan: Perspektif Politik dan Hukum tentang Kebebasan Akademik dan Kritik Sosial*. Yogyakarta: UII Press.

Nurgiantoro, Burhan. 2005. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Pradopo, Rachmat Djoko. 1993. *Pengkajian Puisi : Analisis Strata Norma dan Analisis Struktural dan Semiotik*. Yogyakarta. Gadjah Mada University Press

Putra, Erisyah. 2014. *"Kekerasan Negara dalam Kumpulan Cerpen Penembak Misterius karya Seno Gumira Ajidarma"*. Universitas Padjajaran. Bandung.

Ratna, Kutha Nyoman. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Ratna, Kutha Nyoman 2008. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

Ratna, Kutha Nyoman 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.

TESIS

KRITIK SOSIAL ATAS

SYEKHFANI ALIF AKBAR

- Roesmiati,Dian.2013. “*Protes Sosial dalam Drama “Orang-Orang Bawah Tanah”* karya Ilham Zoebazary.Surabaya.Airlangga University Press.
- Roosa,John.2008.*Dalih Pembunuhan Massal*. Jakarta. Institut Sejarah Sosial Indonesia.
- Soekanto,Soerjono.2010.*Sosiologi Suatu Pengantar*.Jakarta.Rajawali Pers.
- Sulthon,Agus.2014. “*Propaganda Politik dalam novel “Rasa Medika”* karya Soemantri”.Surabaya.Airlangga University Press.
- Southwood,Julie dan Patrick Flanagan.2013.”*Teror Orde Baru:Penyelewengan Hukum dan Propaganda 1965-1981*.Depok.Komunitas Bambu.
- A, Teeuw. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*.Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-prinsip dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Taum,Yoseph Yapi.2015.*Sastra dan Politik:Representasi Tragedi 1965 dalam negara Orde Baru*.Yogyakarta:Sanata Dharma University Press.
- Tjhan,Siauw Giok.2015.*G30S dan Kejahatan Negara*.Bandung.Ultimus.
- Wellek,Rene dan Austin Warren.1989.*Teori Kesusastraan*.Jakarta. Gramedia Pustaka Utama.

Sumber Online

(<http://nasional.kompas.com>) (Diakses pada tanggal 27 Oktober 2016 pukul 12.17).