

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>HALAMAN PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT</b> .....	ii
<b>MAKSUD PENULISAN SKRIPSI</b> .....	iii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	iv
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING</b> .....	vi
<b>HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>ABSTRACT</b> .....	ix
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xv
<b>BAB 1</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis .....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	7
1.5 Tinjauan Pustaka .....	7
1.5.1 Penelitian Terdahulu.....	7
1.5.2 Komunikasi dalam Perspektif Ritual.....	11
1.5.3 Masyarakat Abangan (Clifford Geertz).....	17
1.6 Metode Penelitian.....	19
1.6.1 Metode Penelitian.....	19
1.6.2 Subjek Penelitian.....	20
1.6.3 Unit Analisis .....	20
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data.....	20
1.6.5 Teknik Analisis .....	21
1.7 Uji Keabsahan Data.....	21

<b>BAB II</b> .....	23
<b>GAMBARAN UMUM</b> .....	23
2.1 Kondisi Geografis .....	23
2.2 Sejarah Ritual <i>Bersih Deso</i> .....	30
2.3 Sejarah Tarian <i>Kledhek</i> (Rangkaian Ritual <i>Bersih Deso</i> ) .....	31
<b>BAB III</b> .....	35
<b>ANALISIS DAN INTERPRETASI DATA</b> .....	35
3.1 Prosesi Ritual <i>Bersih Deso</i> Desa Sambirejo .....	35
3.2 Ritual <i>Bersih Deso</i> , Identitas Masyarakat Abangan.....	38
3.3 Pemaknaan <i>Bersih Deso</i> oleh tokoh masyarakat .....	40
3.3.1 Makna tumpeng dan ingkung ayam .....	40
3.3.2 Makna kembang telon .....	41
3.3.3 Makna sampur atau selendang .....	42
3.3.4 Makna lagu atau gending pepeling.....	43
3.3.5 Makna sesajen .....	44
3.3.6 Makna jenang abang.....	46
3.3.7 Makna pisang raja .....	47
3.3.8 Pakaian Pramugrai (MC) .....	47
3.3.9 Makna selamatan atau kenduren .....	49
3.3.10 Makna mencuci kaki di sendang belik gedhe .....	51
3.4 Kontradiksi di dalam masyarakat.....	52
3.4.1 Pendapat tokoh agama mengenai Ritual <i>Bersih Deso</i> .....	53
3.4.2 Pendapat masyarakat Abangan mengenai Ritual <i>Bersih Deso</i> .....	54
3.4.3 Perkembangan ritual <i>Bersih Deso</i> .....	55
3.4.4 Perubahan waktu pementasan Tarian <i>Kledhek</i> .....	56
3.4.5 Pelaksanaan Ritual <i>Bersih Deso</i> tidak diperbolehkan membawa minuman keras.....	58
3.4.6 Pelaksanaan Ritual <i>Bersih Deso</i> dilengkapi dengan doa bersama Perangkat dan masyarakat Desa Sambirejo .....	59
3.4.7 Selamatan melibatkan tokoh agama dan menggunakan doa-doa berbahasa Arab.....	60
3.4.8 Peletakan sesajen di punden belik gedhe.....	62
3.4.9 Penari <i>Kledhek</i> tidak harus berasal dari Sragen .....	65
3.4.10 Penari <i>Kledhek</i> tidak harus berjumlah tiga orang .....	66
3.4.11 Pemberian uang saweran harus dengan perilaku baik dan sopan .....	68
3.4.12 Penari diharuskan mencuci kaki di sendang belik gedhe .....	70
3.4.13 Masyarakat diperbolehkan menjadi pambeksa pertama .....	72

3.4.14 Kepulangan penari <i>Kledhek</i> dikawal oleh panitia penyelenggara untuk menghindari prostitusi tersembunyi .....	75
<b>BAB IV</b> .....	77
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b> .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	xv
<b>LAMPIRAN</b> .....	xix

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Peta Kecamatan Saradan .....	23
Gambar 2.2 Mata pencaharian Penduduk.....	27
Gambar 2.3 Salah satu fasilitas Pendidikan Desa Sambirejo .....	29
Gambar 2.4 Salah satu fasilitas Ibadah Desa Sambirejo.....	30
Gambar 3.1 Nasi Tumpeng dan Inkung Ayam .....	40
Gambar 3.2 Bunga atau kembang telon (tiga jenis bunga) .....	42
Gambar 3.3 Sampur atau selendang yang dipakai oleh Pambeksa .....	43
Gambar 3.4 Sesajen untuk Mbah Danyang).....	45
Gambar 3.5 Jenang abang putih untuk Mbah Danyang .....	46
Gambar 3.6 Pisang Raja sesuai permintaan Mbah Danyang) .....	47
Gambar 3.7 Pakaian Pramugari atau Pembawa Acara Bersih Deso .....	48
Gambar 3.8 Keris yang dipakai oleh Pramugari Bersih Deso .....	49
Gambar 3.9 Selamatan atau Kenduri dan doa bersama warga .....	50
Gambar 3.10 Penari Kledhek melakukan cuci kaki di Belik Gedhe.....	52
Gambar 3.11 Pementasan Tari Kledhek semalam suntuk.....	56
Gambar 3.12 Pementasan Tari Kledhek hanya sampai pukul 17.00 sore .....	57
Gambar 3.13 Pementasan Tarian Kledhek tanpa menggunakan Minuman Keras .....	58
Gambar 3.14 Warga melaksanakan selamatan dan doa bersama .....	59
Gambar 3.15 Teks doa selamatan Bersih Deso .....	62
Gambar 3.16 Sesajen diletakkan di sungai-sungai yang akhirnya terbuang .....	63
Gambar 3.17 Sesajen diletakkan di satu tempat .....	64
Gambar 3.18 Penari Kledhek berasal dari Sragen .....	65
Gambar 3.19 Penari Kledhek berasal dari Nganjuk dan Madiun .....	66
Gambar 3.20 Penari Kledhek harus berjumlah tiga orang .....	67
Gambar 3.21 Penari Kledhek diperbolehkan berjumlah dua orang .....	68
Gambar 3.22 Pambeksa memasukkan saweran ke belahan Payudara Kledhek .....	69
Gambar 3.23 Penari Kledhek membawa nampan untuk wadah uang saweran .....	70
Gambar 3.24 Penari Kledhek harus berjalan jauh menuju Sendang.....	71
Gambar 3.25 Penari Kledhek melakukan cuci kaki di Belik Gedhe.....	72
Gambar 3.26 Perangkat Desa selalu mendapat kesempatan menari pertama .....	73
Gambar 3.27 Masyarakat bisa mendapat kesempatan menari pertama .....	74
Gambar 3.28 Prostitusi tersembunyi yang masuk dalam pemberitaan .....	75
Gambar 3.29 Penari Kledhek pulang bersama panitia penyelenggara.....	76

**DAFTAR TABEL**

Table 2.1 Jumlah Penduduk.....	25
Table 2.2 Pekerjaan Penduduk .....	26
Table 2.3 Tingkat Pendidikan.....	28
Table 2.4 Fasilitas Ibadah.....	30