

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU:

- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Bungin, B. (2012). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Carey, James W. 1992. *Communication as Culture: Essays on Media and Society*. Newyork: Routledge.
- Couldry, Nick. 2005. *Media Rituals; Beyond Functionalism.*, dalam *MediaAnthropology*. Editor: Eric W. Rothenbuhler dan Mihai Coman. Thousand Oaks: SAGE Publications
- Danim, Sudarwan. 2002. *Menjadi Peneliti Kualitatif: Ancangan Metodologi Presentasi dan Publikasi Hasil Penelitian untuk Mahasiswa dan Peneliti Pemula Bidang Ilmu-ilmu Sosial*,
- Durkheim, Emile. 1995. *The Elemantary Forms of Religious Life*. New York: Free Press.
- Effendy, Onong Uchjana. 2007. *Ilmu Komunikasi dan Praktik*. Bandung: Remaja Rosakarya.
- Endraswara, Suwardi. 2006a. *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- \_\_\_\_\_. 2006b. *Mistik Kejawen Sinkretisme, Simbolisme, dan Sufsisme dalam Budaya Spiritual Jawa*. Yogyakarta: Narasi.
- Geertz, Clifford. *Religion of Java: Abangan, Santri, dan Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Cet. Ketiga: 1960. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Harymawan, R.M. 1980. *Dramaturgi*. Bandung: CV Rosdakarya.
- \_\_\_\_\_. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: CV Rosda Bandung.
- James, Wendy. 1980. *The Ceremonial Animal; A Nezv Portrait of Anthtropolgy*. New York: Roudge
- Jazuli, M. 1994. *Telaah Teoritis Seni Tari*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Koentjaraningrat. 1979. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Aksara Baru
- Kriyantono, R. (2008). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Prenada Media Group
- Kusnadi. 2009. *Penunjang Pembelajaran Seni Tari*. Yogyakarta: Tiga Serangkai.
- Kussudiardja, Bagong. 2002. *Dari Klasik Hingga Kontemporer*. Yogyakarta: Pendopo Press.

- Langer, Susane K. 2006. *Problematika Seni*. Diterjemahkan oleh FX. Widaryanto. Bandung: Sunan Ambu Press.
- Leach .2000 Ritual. In: Hugh SJ, Laidlaw (eds.) *J The Essential Edmund Leach Anthropology and Society*. New Haven: Yale University Press, London 1: 165-173.
- Mangunsuwito. 2002. *Kamus Lengkap Bahasa Jawa*. Bandung: CV Yrama Widya.
- Moleong, J Lexy. 2002. *Metologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Balai Pustaka.
- Mulyana, Deddy.2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung: Rosdakarya
- Nasution, A. 1995. *Prosedur Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Pink, Sarah. (2001). *Doing visual ethnography: Images, media and representation in research*. Thousand Oaks, CA: Sage Publications.
- Purwadi. 2007. *Ensiklopedia Adat Istiadat Budaya Jawa*. Jakarta: Panji Pustaka.
- Radford, Gary. 2005. *On The Philosophy of Communication*. Belmont: Wadsworth.
- Rothenbuhler, E. W. (1998). *Ritual communication: From everyday conversation to mediated ceremony*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Riviera, D. (2010). *Picture this: A review of Doing visual ethnography: Images, media, and representation in research by Sarah Pink*. *The Qualitative Report*, 15(4), 988- 991. Retrieved from <http://www.nova.edu/ssss/QR/QR15-4/pink.pdf>
- Saifullah. 2005. *Sejarah dan Kebudayaan Islam di Asia Tenggara*. Bandung: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tambiah SJA .1979. *Performative Approach to Ritual*. London: The British Academy and Oxford University Press.
- Turner, Victor. 1967. *The Forest of Symbols. Aspects of Ndembu Ritual*. London: Cornell Paperback. Cornell University Press.
- \_\_\_\_\_.1977. *The Ritual Process*. Ithaca, NY: Cornell University Press.
- Vardiansyah, Dani. 2004. *Pengantar Ilmu Komunikasi : Pendekatan Taksonomi*. Jakarta: Ghalia Indonesia
- Wallace AFC .1966. *Religion: An Anthropological View*. New York: Random House.
- West R, Turner LH .2004. *Introducing Communication Theory Analysis and Application*. New York: Mc. Graw-Hill.
- Widyosiswoyo, Supartono. 1993. *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Ghalia

Yuniardi, Salis, dan Tri Dayakisni. 2004. *Psikologi Lintas Budaya*. Bandung: Rajawali Pers.

Zaini Muchtarom. 2002. *Islam di Jawa dalam Perspektif Santri dan Abangan*. Jakarta: Salemba Diniyah

**JURNAL, THESIS, SKRISPI:**

Hidayah, Irfanul. ""Agama dan Budaya Lokal: Peran Agama Dalam Proses Marginalisasi Budaya lokal"." *Jurnal Religi*, 2003: 138.

Endang Ratih E.W., Malarsih, dan Wahyu Lestari. "Citra Wanita dalam Pertunjukan Kesenian Tayub." *HARMONIA: JURNAL PENGETAHUAN DAN PEMIKIRAN SENI*, 2005: 1.

Adi, Dodot Sapto. 2017. *Perilaku Komunikasi Antarbudaya Pasutri Kawin Campur (Perspektif Drama Turgi)*. Universitas Merdeka Malang .Vol. 3, No. 2., Oktober 2017. Diambil dari: <http://jurnal.unmer.ac.id/index.php/n/article/view/2032> (diakses 12 Maret 2019)

Amri, H. Syaiful. 2006. *Pendekatan Terhadap Komunikasi Lintas Budaya*. Universitas Dharmawangsa. Vol. 0. No. 8, April 2006. Diambil dari:<http://library.gunadarma.ac.id/journal/view/3294/pendekatan-terhadap-komunikasi-lintas-budaya.html/> (diakses 12 Maret 2019)

Arsheila, Luktri. 2017. *Pengaruh Komunikasi Antarbudaya dengan Hubungan yang Harmonis*. Jurnal Komunikasi Lintas Budaya. Vol. 2. No.11, Februari 2017. Diambil dari: <http://www.tappdf.com/read/15163-pengaruh-komunikasi-antar-budaya-dan-hubungan> (diakses 13 Maret 2019)

Dewi, Eva Meizara Puspita., dan Basti. 2008. *Jurnal Psikologi* Vol. 2. No. 1, Desember 2008. Diambil dari: <http://ejournal.gunadarma.ac.id/index.php/psiko/article/view/243>

Dewi, Eva Meizara Puspita., dan Basti. 2008. *Konflik Perkawinan dan Model Penyelesaian Konflik pada Pasangan Suami Istri*. *Jurnal Psikologi* Vol. 3. No. 1, Desember 2008. Diambil dari: <http://ejournal.gunadarma.ac.id/index.php/psiko/article/view/24392>

Farabi. 2013. *Komunikasi Antarbudaya: Berbagi Budaya*. *Jurnal Konunikasi Lintas Budaya*. Vol.10. No. 1, Juni 2013. Diambil dari: <http://www.tappdf.com/read/15155-komunikasi-antarbudaya-berbagi-budaya-berbagi> (diakses 12 Maret 2019)

Heryadi, Hedi., dan Silvana, Hana. 2013. *Komunikasi Antarbudaya dalam Masyarakat Multikultural* (Studi Tentang Adaptasi Masyarakat Migran Sunda di Desa Imigrasi Permu Kecamatan Kepahiang Provinsi Bengkulu). Diambil dari Universitas Pendidikan Indonesia 100 Jurnal Kajian Komunikasi, Vol. 1, No. 1, Juni 2013, hlm 95-108.

Karim, Abdul. 2015. *Komunikasi Antar Budaya di Era Modern*. Jurnal Komunikasi Lintas Budaya. Vol. 3. No. 2, Desember 2015. Diambil dari: <http://www.tappdf.com/read/15162-komunikasi-antar-budaya-di-era-modern>

**INTERNET:**

*gedangsari.com*. September 29, 2015. <http://www.gedangsari.com/kesenian-ledek-kreatifitas-masyarakat-desa-ngalang-gedangsari.html> (diakses 18 Februari 2019).

Bagus, Hermawan. 2011. <http://www.nu.or.id/post/read/67961/konfigurasi-islam-nusantara-dari-islam-santri-abangan-hingga-priyayi> (diakses 3 Maret 2019)

Chandra, Dodi. 2013. [http://www.kompasiana.com/dodichandra/eksistensi-islam-santri-dan-abangan-di-jawa\\_55209a308133119c7419fa24](http://www.kompasiana.com/dodichandra/eksistensi-islam-santri-dan-abangan-di-jawa_55209a308133119c7419fa24) (diakses 3 Maret 2019)

Gilang. *beritasatu.com*. April Senin, 2018. <https://id.beritasatu.com/home/langen-tayub-tarian-yang-memanggul-konten-rohani/175054> (diakses 3 Maret 2019).

<https://www.kompasiana.com/pahlevou/55000af8a33311fb6f50fafb/bersih-desa-wujud-keharmonisan-antara-manusia-dan-alam> (diakses 10 Maret 2019)