

RINGKASAN

Musik sebagai salah satu perwujudan seni pada dasarnya sangat dibutuhkan oleh masyarakat. Sebagai salah satu kebutuhan, berbagai jenis musik senantiasa diciptakan dan dikonsumsi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menjelaskan tentang cara-cara yang dilakukan para penggemar musik klasik dalam menikmati musik kesukaannya serta makna musik klasik bagi para penggemarnya.

Penelitian ini dilakukan di Kota Semarang dengan subyek penelitian para penggemar musik klasik. Subyek penelitian ditentukan dengan menggunakan teknik *snow ball*, yakni pada awal proses penelitian berlangsung peneliti mencari dan menentukan terlebih dahulu *key informan* yang dianggap mampu dijadikan sumber informasi tentang orang-orang dan setting yang akan diteliti.

Untuk mengumpulkan data dan informasi peneliti menggunakan beberapa teknik seperti observasi, wawancara mendalam (*in-depth interviews*), dan dokumentasi.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan strategi analisis model pengembangan deskripsi kasus. Dalam operasionalnya menempuh tiga alur kegiatan yang dilakukan secara bersamaan, yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan/verifikasi.

Dari hasil analisis dan pembahasan terhadap berbagai fakta empirik, data, maupun informasi, maka diperoleh kesimpulan bahwa untuk menikmati musik klasik para penggemarnya melakukan dengan cara: (1) menyaksikan pertunjukan langsung (*live*); (2) mendengarkan atau menikmatinya melalui berbagai media musik seperti radio, televisi, serta rekaman musik misalnya pita kaset, CD, VCD, laser disk dan piringan hitam; dan (3) memainkan secara langsung karya-karya/komposisi klasik dengan menggunakan instrumen musik yang dikuasainya.

Ada beberapa hal yang melatarbelakangi proses seseorang menyukai musik klasik, antara lain yakni: (1) keluarga dan orang tua; (2) lingkungan sosial; (3) proses pendidikan; dan (4) media massa.

Musik klasik di kalangan komunitas penggemarnya merupakan kebutuhan yang antara lain bermakna hiburan, apresiatif, ekspresif, wawasan/pengetahuan, religius, dan pendidikan. Sedangkan sebagai sebuah simbol, menyukai musik klasik bagi para penggemarnya mempunyai makna sebagai kebanggaan (berhubungan dengan status) serta identitas diri.

Selain berbagai makna tersebut, para penggemar musik klasik yang sekaligus juga mempelajari dan mendalami jenis musik tersebut memberikan makna bahwa, kemampuan dan ketrampilan bermain musik klasik yang dikuasainya merupakan suatu keahlian yang bisa digunakan sebagai profesi.

ABSTRACT

Music is one of the art phenomenon which is basically needed by the societies. As a necessity, many kinds of music are created and consumed.

This investigation was aimed to know and to clarify about the ways which were done by classic music fans in enjoying their favourite music as well as its meaning for the fans.

The investigation was held in Semarang city with the subjects were classic music fans. The subjects were determined by using the "Snow Ball" technique, that is, in the beginning of the research, the researcher found out and determined the "key informan" which was considered to be able to become a source of information about people and setting that would be observed.

To collect the data and information, observer used some techniques, such as; observation, in-depth interviews and document technique.

The approach was used in the investigation and the analysis strategy used the development of case description. In its operational, it went through three kinds of activities which were done together. They are; reduction, data presentation and conclusion.

From the analysis result and the discussion toward an empiric fact, data and information, so it could be concluded that to enjoy classic music, they do some ways, such as: (1) watch live shows; (2) listening or enjoying

they do some ways, such as: (1) watch live shows; (2) listening or enjoying music by using radio, television, as well as music recorded in cassette, CD, VCD, laser disk and phonograph record; and (3) playing the classic music by using music instrument which they have mastered.

There were many things which formed the background of someone in the process liking classic music, they are: (1) family and parent; (2) social environment; (3) education process; and (4) mass media.

Classic music in its fans community is a necessity that has meanings as an entertainment, appreciative, expressive, knowledge/perception, religious and education. As a symbol, the liking classic music for its fans has a meaning as a pride (related to status) as well as personal identity.

Beside those meanings, the fans of classic music which also learn that kind of music give meanings that ability and skill in playing classic music which they mastered is a competence that can use as a profession.