

DAFTAR PUSTAKA

Chaer, Abdul dan Leoni Agustina. 2004. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.

Chaer, Abdul. 2009. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.

Chaer, Abdul. 1997. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.

Chaer, Abdul. 1994. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Damono, Sapardi Djoko. 1980. "Sastra di Sekolah". Dalam Pembinaan Bahasa Indobesia. Maret (jilid I/1)
<http://duniaroy.blogspot.com/2000/09/selamatkan-bahasa-jawa-html>

Bazarova, N Natalya, Jessi G Taft, Yoon Hyung Choi, dan Coesly. 2013. "Managing Impressions and Relationships on Facebook: Selfpresentational and Relational Concern Revealed through the Analysis of Language Style." *Journal of Language and Social Psicology* 32 (2) 121141. *SAGEJOURNALS*. journals.sagepub.com.

Keraf, Gorys. 1996. *Diksi Dan Gaya bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

_____. 2003. *Semantik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

_____. 2004. *Komposisi Flores*: Penerbit Nusa Indah.

_____. 2005. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kridalaksana, Harimurti. 1982. *Kamus Lingusitik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

Kompas. 2014. *Cerpen Pilihan Kompas 2013*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka

Lyons, John. 1977. *Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Moeliono, Anton M. 1984. *Diksi atau Pilihan Kata: Suatu Spesifikasi di dalam Kosakata*. Jakarta: Balai Pustaka

Palmer. 1976. *Semantics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Rahayu, Sri. 2010. "Analisis Diksi dan Gaya Bahasa Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata". Skripsi. Surabaya: Universitas Airlangga.

Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Setyawan, Ari Tri. 2014. "Diksi, Gaya Bahasa, dan Makna dalam Lirik Lagu Group Band Payung Teduh Album Payung Teduh". *Skripsi*. Surabaya: Universitas Airlangga

Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta. Surfilanti, Nur Indah. 2013. "Diksi dan Gaya Bahasa dalam Percakapan Sentilan Sentilun". *Jurnal Jember: Universitas Negeri Jember*.

Sudaryanto. 1995. *Linguistik: Identitas, Cara Penanganan Objeknya, dan Hasil Kajiannya*. Yogyakarta: Yayasan Ekalawya bekerjasama dengan Duta Wacana University Press.

Suhardianto, Akhmad. 2011. "Bentuk, Makna, dan Pengaruh Lirik Lagu Dangdut Rhoma Irama Terhadap Masyarakat Penggemar di Surabaya". *Skripsi*. Surabaya: Universitas Airlangga.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Bandung Pustaka Jaya.

Vanoye, Francis. 1971. *Expression Communication*. Paris: Armand Collin. Sumber dari website: Anjani, Putri Hanum. 2016.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 1989. *Teori Kesusastraan Indonesia*. Terjemahan *Theory of Literature*. Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.