

ABSTRAK

Penelitian yang berjudul “Ikonisitas Metaforis dalam Kumpulan Cerpen *Penjual Bunga Bersyal Merah dan Cerita Lainnya* Karya Yetti, A.KA: Sebuah Tinjauan Semiotik” ini bertujuan untuk 1) Mendeskripsikan ikonisitas metaforis ketujuh cerpen dalam kumpulan cerpen *Penjual Bunga Bersyal Merah dan Cerita Lainnya* , 2) Mendeskripsikan makna ikonisitas metaforis ketujuh cerpen dalam kumpulan cerpen *Penjual Bunga Bersyal Merah dan Cerita Lainnya* karya Yetti A.KA. Penelitian ini menggunakan dua teori. Pertama teori struktural untuk mengungkapkan tokoh serta peristiwa yang menandai adanya ikon metaforis dalam teks. Kedua teori semiotika Charles Sanders Peirce terkait ikonisitas metaforis dalam karya sastra untuk kemudian dapat ditemukan makna yang tersembunyi dalam ikon metaforis tersebut. Metode yang digunakan yaitu kualitatif (*library research*) sehingga data yang ditemukan berupa kutipan-kutipan dalam teks yang dijabarkan secara deskriptif. Peneliti memperoleh data dengan mencari ikon metaforis di dalam ketujuh cerpen yang ada di kumpulan cerpen *Penjual Bunga Bersyal Merah dan Cerita lainnya*. Hasil penelitian yaitu ikon metaforis menunjukkan adanya kemiripan dengan sifat dan tingkah laku tokoh yang memiliki sifat kerapuhan, kelemahan, ketakberdayaan sehingga objek yang menjadi ikon metaforis dan tokoh yang memiliki kemiripan dengan objek tersebut rentan menerima kekerasan karena sifat rapuh yang melekat terhadapnya.

Kata Kunci: *semiotika, cerpen, ikon metaforis, kekerasan*