

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUNG DEPAN.....	i
HALAMAN SAMBUNG DALAM	ii
HALAMAN PRASYARAT GELAR	iii
PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN PERSETUJUAN.....	v
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Tinjauan Pustaka	7
1.5.1 Penelitian Terdahulu.....	8
1.5.2 Batasan Konseptual	9
1.5.3 Landasan Teori	9
1.6 Metode Penelitian.....	20
1.6.1 Desain Penelitian	20
1.6.2 Objek Penelitian	21
1.6.3 Pengumpulan Data.....	22
1.6.4 Teknik Analisis Data	22
1.7 Sistematika Penyajian	23
BAB II.....	25
IDENTIFIKASI IKON METAFORIS DALAM KUMPULAN CERPEN <i>PENJUAL BUNGA BERSYAL MERAH DAN CERITA LAINNYA</i>	25

2.1 Ikon Metaforis	25
2.1.1 Ikon Metaforis dalam Cerpen “Maganda dan Kupu-Kupu”	26
2.1.2 Ikon Metaforis dalam Cerpen “Penjual Bunga Bersyal Merah”	30
2.1.3 Ikon Metaforis dalam Cerpen “Landra Boleh Memetik Bunga- Bunga”	33
2.1.4 Ikon Metaforis dalam Cerpen “Seekor Kupu-Kupu dalam Kebun Bunga Tanalia”	37
2.1.5 Ikon Metaforis dalam Cerpen “Landra Maganda”	42
2.1.6 Ikon Metaforis dalam Cerpen “Sweter”	46
2.1.7 Ikon Metaforis dalam Cerpen “Nomimi di Bulan Mei”	49
2.2 Ikonisitas Metaforis	53
2.2.1 Ikonisitas Metaforis Kupu-Kupu	55
2.2.2 Ikonisitas Metaforis Bunga	62
2.2.3 Ikonisitas Metaforis Sweter	65
2.2.4 Ikonisitas Metaforis Gaun Merah	68
2.2.5 Ikonisitas Metaforis Asbak Kaca	70
BAB III	73
MAKNA IKON METAFORIS DALAM KUMPULAN CERPEN <i>PENJUAL BUNGA BERSYAL MERAH DAN CERITA LAINNYA</i>	73
3.1 Ketidakharmonisan Keluarga	73
3.2 Kerapuhan	76
3.3 Perasaan Sensitif	82
3.4 Kesedihan	86
3.5 Perasaan Sepi	91
3.6 Perasaan Dendam	93
BAB IV	97
PENUTUP	97
4.1 Simpulan	97
4.2 Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	99