

**DAFTAR PUSTAKA**

- Aart Van Zoest. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Budiman, Kris. 2011. *Semiotika Visual: Konsep, Isu, dan Problem Ikonisitas*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Diana, Ani. 2016. "Kajian Semiotik Pada Kumpulan Cerpen Sekuntum Mawar Di Depan Pintu Karya M. Arman A.Z". *Jurnal Pesona* Volume 2 No. 1, Januari 2016 Hlm. 117-124.
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT Niaga Swadaya.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Firdaus, Fahri. 2007. "Relasi Makna C.S Pierce".  
<file:///C:/Users/User/Downloads/Semiotika/Semiotika/Relasi%20Makna%20C.S%20Pierce%20%C2%AB%20PERSPEKTIF.htm> (diakses pada 24 Januari 2019 pukul 14.00)
- Katjasungkana, Soka Handinah. 2005. *Memutus Rantai Kekerasan Terhadap Perempuan: Perempuan dan Kekerasan*. Surabaya: Lutfansyah Mediatama.
- Kusumardani, Arvita. 2011. "Simbolisasi Dalam Kumpulan Cerpen "Filosofi Kopi" Karya Dee: Sebuah Tinjauan Semiotik". Skripsi. Universitas Sebelas Maret.

- Moleong, Lexy J. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Syuropati, Mohammad A. 2011. *5 Teori Sastra Kontemporer dan 13 Tokoh Lainnya*. Yogyakarta: Azna Book.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Yetti, A.KA. 2016. *Penjual Bunga Bersyal Merah dan Cerita Lainnya*. Yogyakarta: DIVA Press.