

DAFTAR PUSTAKA

BUKU

Ahimsa-Putra, Heddy Shri, *Paradigma Ilmu Sosial-Budaya, Sebuah Pandangan*, 2009.

Ahimsa-Putra, Heddy Shri, *Strukturalisme Levi-Strauss: Mitos dan Karya Sastra*, Yogyakarta: IKAPI dan The Ford Foundation, 2001.

Appadurai, Arjun, Introduction: Commodities and the Politics of Value, dalam Arjun Appadurai (ed.), *The Social Life of Things: Commodities in Cultural Perspective*, Cambridge: Cambridge University Press, 1986.

Dhakidae, Daniel, *Menerjang Badai Kekuasaan*, Jakarta: Penerbit Buku Kompas, 2015.

Dirlik, dalam Grace Yan dan Carla Almeida Santos, *China, Forever: Tourism Discourse and Self-Orientalism*, Urbana: University of Illinois, 2009.

Eriyanto, *Analisis Wacana, Pengantar Analisis Isi Media*, Yogyakarta: Lkis, 2001.

Fairclough, Norman, Critical Discourse Analysis and the Marketization of Public Discourse: The Universities, dalam *Critical Discourse Analysis*, London and New York: Longman, 1998.

Fairclough, Norman dan Ruth Wodak, Critical Discourse Analysis, dalam Teun A. Van Dijk (ed.), *Discourse as Social Interaction: Discourse Studies A Multidisciplinary Introduction*, London: Sage Publication, 1997 vol. 2.

Fairclough, Norman dan Wodak, dalam Idi Subandy Ibrahim, *Metode Analisis Teks dan Wacana*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.

- Faruk, *Belenggu Pasca-Kolonial, Hegemoni dan Resistensi dalam Sastra Indonesia*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2007.
- Foulcher, Keith dan Tony Day (ed.), *Sastra Indonesia Modern, Kritik Postkolonial*, Jakarta: Yayasan Obor Indonesia dan KITLV, 2008
- Frey, Mattias, *Extreme Cinema: The Transgressive Rhetoric of Today's Art Film Culture*, New Brunswick, New Jersey, London: Rutgers University Press, 2016.
- Gandhi, Leela, *Teori Poskolonial*, Yogyakarta: Qalam, 2001.
- Gelman, Andrew, Nate Silver, dan Aaron Edlin, *What Is The Probability Your Vote Will Make a Difference?*, *Economic Inquiry* Vol. 50 No. 2, 2012.
- Heider, Karl G., *Indonesian Cinema, National Culture on Screen*, Honolulu: Hawai Press, 1991.
- Hikam, Mohammad A. S., Bahasa dan Politik: Penghampiran Discursive Practice, dalam Yudi Latif dan Idi Subandy Ibrahim (ed.), *Bahasa dan Kekuasaan: Politik Wacana di Panggung Orde Baru*, Bandung: Mizan, 1996.
- Ida, Rachmah, *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2014.
- Kriyantono, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, Jakarta: Kencana, 2006.
- Manajemen Festival Film di Indonesia*, Purwokerto: Coffie, 2016
- Mills, Sarah, *Discourse*, London: Routledge, 1997.
- Mohamad, Goenawan, *Demokrasi dan Kekecewaan*, Jakarta: Pusat Studi Agama dan Demokrasi, 2009.
- Moser, Caroline O. N., *Gender Planning and Development: Revisiting, Deconstructing, and Reflecting*, London: University College London, 2014.

Prakosa, Gotot, *Film Pendek Independen dalam Penilaian*, Jakarta: Komite Film Dewan Kesenian Jakarta dan Yayasan Seni Visual Indonesia, 2005.

Said, Edward W., *Orientalisme*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.

Sasono, Eric, *Film Pendek, Kenapa Tidak?*, Fovea vol. 0, 2012.

Tedjoworo, H., *Imaji dan Imajinasi*, Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 2001.

Thwaites, Tony, Lloyd Davis, dan Warwick Mules, *Introducing Cultural and Media Studies: Sebuah Pendekatan Semiotik*, Yogyakarta: Jalasutra, 2009.

Turner, Graeme, *Film as Social Practice*, London: Routledge, 1999.

Wanita-wanita di Atas Pentas Politik, Prisma No. 5, 1996.

SKRIPSI

Wadipalapa, Rendy Pahrun, *Reproduksi Komunisme dalam Perfilman Indonesia Pasca Orde Baru*, Surabaya: Universitas Airlangga, 2010, hlm. 21-22.

INTERNET

100persenmanusia.com, diakses pada 20 Maret 2017 dari
<http://100persenmanusia.com/about/>

2016 Selection – La Semaine de la Critique, diakses pada 20 April 2019 dari
<https://www.youtube.com/watch?v=UXZj4N0ST0E&t=4s>

5 Hal tentang Film Prenjak, Rappler.com, diakses pada 1 April 2019 dari
<https://www.rappler.com/indonesia/133796-5-hal-film-prenjak-festival-cannes-perancis>

6.314 Hektar Pemukiman Kumuh di Sulses, Kompas.com, diakses pada 2 Mei 2019 dari <https://regional.kompas.com/read/2011/01/26/2140093/6.314.Hektar.Pemukiman.Kumuh.di.Sulsel>

Aditya Ahmad, Sutradara Muda Indonesia di Berlinale 2014, diakses pada 13 Februari 2019 dari <http://indonesiakreatif.bekraf.go.id/iknews/aditya-ahmad/>

Ageza, Gorivana dan Makbul Mubarak, *Agenda Politik Selera dalam Festival Film Dunia*, Cinemapoetica.com, diakses pada 30 September 2016 dari <https://cinemapoetica.com/agenda-politik-selera-dalam-festival-film-dunia/>

Amir, Herni, *Pembangunan Drainase di Makassar Buruk*, diakses pada 2 Mei 2019 dari <https://daerah.sindonews.com/read/718728/25/pembangunan-drainase-di-makassar-buruk-1361118274>

Apa Kata Wregas Bhanuteja, Solo Channel, diakses pada 5 April 2019 dari <https://www.youtube.com/watch?v=A7lxMpZX6Xo>

Armenia, Resty, *Prenjak Sabet Piala Film Pendek Terbaik FFI 2016*, CNN Indonesia, diakses pada 6 Februari 2019 dari <https://www.cnnindonesia.com/hiburan/20161106215523-220-170697/prenjak-sabet-piala-film-pendek-terbaik-ffi-2016>

Berlinale 2014: Crystal Bears and Deutsches Kinderhilfswerk Prizes in Generation Kplus, diakses pada 4 Februari 2019 dari https://www.berlinale.de/en/archiv/jahresarchive/2014/pressemitteilungen_2014/08_pressemitteilungen_2014detail_22935.html?openedFromSearch=true

Cheah, Philip, *My Travels in The Post-Colonial Film Festival World*, diakses pada 23 September 2016 dari <http://bigozine2.com/feature/?p=677>

Curhat Sutradara Film Prenjak Wregas Bhanuteja di Depan Para Filsuf Muda, Liputan6.com, diakses pada 15 Maret 2019 dari

<https://www.liputan6.com/showbiz/read/3527134/curhat-sutradara-film-prenjak-wregas-bhanuteja-di-depan-para-filsuf-muda>

Dyer, Richard, dalam Ari Ernesto, *Memetakan Kompleksitas Kajian dan Teori Film*, *Cinemapoetica.com*, diakses pada 26 September 2016 dari <http://cinemapoetica.com/memetakan-kompleksitas-kajian-dan-teori-film-bagian-1/>

Dyer, Richard, dalam Ari Ernesto, *Memetakan Kompleksitas Kajian dan Teori Film*, *Cinemapoetica.com*, diakses pada 26 September 2016 dari <http://cinemapoetica.com/memetakan-kompleksitas-kajian-dan-teori-film-bagian-2/>

Ekklusif Bersama Wregas Bhanuteja, *Polka.id*, diakses pada 1 Januari 2019 dari <https://www.youtube.com/watch?v=IHahK0ljwTw>

Film Sepatu Baru, Aditya Ahmad Menang di Berlin, *seleb.tempo.co*, diakses pada 16 September 2016 dari <https://seleb.tempo.co/read/554689/film-sepatu-baru-aditya-ahmad-menang-di-berlin/full&view=ok>

Film "Prenjak" Karya Anak Bangsa Juara Festival Film De Cannes Perancis, *Net Entertainment News*, diakses pada 1 Mei 2019 dari https://www.youtube.com/watch?v=A6j-h_GRJ0I

Hakim, Moh. Abdul, *Yang Memilih Lalu Kecewa*, *Geotimes.co.id*, diakses pada 7 Maret 2019 dari <https://geotimes.co.id/kolom/politik/yang-memilih-lalu-kecewa/>

Hilmi, Muhammad, dalam Febrina Anindita (ed.), *Sinema dan Cerita bersama Wregas Bhanuteja*, *Whiteboardjournal.com*, diakses pada 3 Maret 2019 dari <https://www.whiteboardjournal.com/interview/ideas/sinema-dan-cerita-bersama-wregas-bhanuteja/>

Interview Wregas Bhanuteja Prenjak, *La Semaine de la Critique*, diakses pada 1 Januari 2019 dari <https://www.youtube.com/watch?v=14ai1BIS3vc>

JAFF, Jaff-filmfest.org, diakses pada 20 Maret 2017 dari <https://jaff-filmfest.org/jaff/>

Jusuf, Windu dan Pandji Putranda, *Ragam Program dan Politik Selera*, Cinemapoetica.com, diakses pada 18 September 2016 dari <http://cinemapoetica.com/pengantar-kinology-03-ragam-program-politik-selera/>

Kisah Kelam Prostitusi Pakai Korek Api di Yogyakarta Era 1980-an Melenggang ke Perancis, Tribunnews.com, diakses pada 17 Maret 2019 dari <http://www.tribunnews.com/seleb/2016/11/07/kisah-kelam-prostitusi-pakai-korek-api-di-yogyakarta-era-1980-an-melenggang-ke-perancis>

Kurniasari, Rieski, “*Sebenarnya Film Sepatu Baru itu Salah Acuan*”, Revi.us, diakses pada 5 Maret 2019 dari <http://revi.us/aditya-ahmad-sebenarnya-film-sepatu-baru-itu-salah-acuan/>

La Semaine de la Critique, semainedelacritique.com, diakses pada 16 September 2016 dari <https://www.semainedelacritique.com/en/la-semaine-de-la-critique-and-its-missions>

Mollaret, Marie-Pauline, *About Prenjak (In The Year of Monkey)*, Semainedelacritique.com, diakses pada 20 April 2019 dari <https://www.semainedelacritique.com/en/articles/about-in-the-year-of-monkey-prenjak>

Mubarak, Makbul, *Asia Tenggara Berjalan ke Eropa Tidak Celana*, Cinemapoetica.com, diakses pada 18 September 2016 dari <http://cinemapoetica.com/asia-tenggara-berjalan-ke-eropa-tidak-pakai-celana/>

Pasaribu, Haris Fadli, *Film Pendek 'Maryam Raih Penghargaan di Venice Film Festival'*, flickmagazine.net, diakses pada 16 September 2016 dari <http://flickmagazine.net/news/2614-film-pendek-maryam-raih-penghargaan-di-venice-film-festival.html>

Pemenang Apresiasi Film Pendek AFI 2014, diakses pada 6 Maret 2019 dari
<https://www.youtube.com/watch?v=7wom0RSkGus>

Perspektif Wregas Bhanuteja tentang Prenjak dan Kota Yogyakarta,
Kompas.com, diakses pada 20 Maret 2017 dari
<https://www.youtube.com/watch?v=fqiLUfRBbqU>

Prenjak dari Yogyakarta Menang di Cannes, Indonesia Catat Sejarah, bbc.com,
diakses pada 16 September 2016 dari
https://www.bbc.com/indonesia/majalah/2016/05/160520_majalah_prenjak_menang_cannes

Putra Indonesia Jadi Sutradara Termuda di Festival Film Berlin, Dw.com,
diakses pada 7 Februari 2019 dari <https://www.dw.com/id/putra-indonesia-jadi-sutradara-termuda-di-festival-film-berlin/a-18250943>

Putranda, Pandji, *Sidi Saleh: Bikin Film Murah yang Tidak Murahan*,
Filminonesia.or.id, diakses pada 20 Februari 2019 dari
http://filminonesia.or.id/article/sidi-saleh-bikin-film-murah-yang-tidak-murahan#.XNrX_44zbIW

Radja, Aditia Maruli (ed.), *Sepatu Baru Masuk Festival Film Internasional Berlin*,
Antaraneews.com, diakses pada 8 Februari 2019 dari
<https://www.antaraneews.com/berita/417881/sepatu-baru-masuk-festival-film-internasional-berlin>

Sabarrang, Salli, *Wregas Bhanuteja, Sutradara yang Berjaya di Cannes*, diakses
pada 8 Maret 2019 dari
<http://www.cosmopolitan.co.id/article/read/1/2017/11352/wregas-bhanuteja-sutradara-yang-berjaya-di-cannes>

Santana, Raksa, *Maryam: Demi Tuan Aku Rela Menyelundup ke Gereja*,
Cinemapoetica.com, diakses pada 26 Agustus 2019 dari
<https://cinemapoetica.com/maryam-demi-tuan-aku-rela-menyelundup-ke-gereja/>

Sasono, Eric, *Maryam: dimana Tuhan, dimana Tuan?*, diakses pada 16 September 2016 dari <https://ericsasono.com/2014/09/16/maryam-dimana-tuhan-dimana-tuan/>

Sepertiga Penduduk Makassar Hidup di Daerah Kumuh, Tempo.co, diakses pada 2 Mei 2019 dari <https://nasional.tempo.co/read/544237/sepertiga-penduduk-makassar-hidup-di-daerah-kumuh/full&view=ok>

Suryadi, Teguh Imam, *Mengintip Jenis Kelamin Film “Prenjak”*, diakses pada 28 Mei 2017 dari <https://www.kompasiana.com/teguhimamsuryadi/574919372cb0bdce04b9bda5/mengintip-jenis-kelamin-film-prenjak>

Tentang Arkipel, Arkipel.org, diakses pada 20 Maret 2017 dari <http://arkipel.org/about/>

Winners 2016, Semainedelacritique.com, diakses pada 20 April 2019 dari <https://www.semainedelacritique.com/en/edition/2016/prizes-and-awards-winners>