

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- al-Taliyady, A. (2008). *Astaghfirullah Aurat!* Yogyakarta: Diva Press.
- Arthur, L. B. (2000). *Religion, Dress, and the Body*. New York: Oxford Internasional Publisher.
- Emzir. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif : Analisis Data*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Fairclough, N. (1995). *Critical Discourse Analysis : the Critical Study of Language*. London : Longman.
- Fairclough, N. (2001). *Language and Power*. England: Pearson Educated Limited.
- Hartley, J. (2010). *Communication, Cultural, and Media Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Ibrahim, I. S. (2007). *Budaya Populer Sebagai Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Jorgensen, M., & Phillips, L. J. (2007). *Discourse Analysis as Theory and Method*. Los Angeles: Sage.
- Marianne W. Jorgensen, L. J. (2007). *Analisis Wacana Teori & Metode*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mulyana, D. (2002). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nasrullah, R. (2015). *Media Sosial : Prespektif, Budaya da Sositoteknologi*. Jakarta: Kencana.
- Rusmin Tumanggor, K. R. (2010). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Srinati, D. (2007). *Popular Culture : Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta: Bentang.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method)*. Bandung: Alfabeta.

- Syuuqah, A. H. (1997). *Kebebasan Wanita, Jilid 4, Terjemahan As'ad Yasin*. Jakarta: Gema Insani Pers.
- Teeuw, A. (2012). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Titscer, S., & Mayer, M. R. (2009). *Metode Analisis Teks & Wacana*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Artikel Jurnal

- Arsyad, M. (2012). Kajian Kritis Tentang Akulturasi Islam dan Budaya Lokal. *Lentera Pendidikan, Vol. 15 No. 2*, 211-220.
- Bahraen, R. (2014, Desember 15). Selfie Cadar : Menutupi Tetapi Hakikatnya Ingin Dilihat. *Muslimafiyah.com*, hal. 1.
- Ghafur, A. (2016). Critical Discourse Analysis Sebuah Model Analisis Sosial Kritis Dalam Teks Media. *OKARA Journal of Languages and Literature, Vol II, Tahun X*, 177-194.
- Halimatusa'adiah. (2015). Etnisitas dan Agama Sebagai Isu Politik : Kampanye JK-Wiranto pada Pemilu 2009. *Jurnal Masyarakat & Budaya, Volume 17 No. 2*, 265-270.
- Hatta, M. (2017). Agama dan Budaya Media. *Communicatus : Jurnal Ilmu Komunikasi Volume 1, Nomor 1*, 152.
- Indraswari, S. M. (2018). Efektivitas Media Sosial Intagram Dalam Publikasi HUT Museum Nasional Indonesia (MNI) Kepada Masyarakat. *Jurnal Komunikasi*, 190-196.
- Iskandar, A. S. (2013). Konstruksi Identitas Muslimah Bercadar. *Artikel Ilmiah Hasil Penelitian Mahasiswa*, 1-12.
- Jati, W. R. (2015). Islam Populer Sebagai Pencarian Identitas Muslim Kelas Menengah Indonesia. *Teosofi : Jurnal Tasawuf dan Pemikiran Islam*, 139-163.
- Jinan, M. (2013). Intervensi New Media dan Impersonalisasi Otoritas Keagamaan di Indonesia. *Jurnal Komunikasi Islam*, 322-348.

- Mahendra, B. (2017). Eksistensi Sosial Remaja dalam Instagram (Sebuah Prespektif Komunikasi). *Jurnal Visi Komunikasi Vol. 16*, 151-160.
- Munfarida, E. (2014). Analisis Wacana Kritis Dalam Prespektif Norman Fairclough. *Jurnal Komunika Vol. 8 No. 1 Januari-Juni*, 1-19.
- Muttaqin, A. (2012). Agama dalam Representasi Ideologi Media Massa. *Jurnal Dakwah Dakwah & Komunikasi*, 1-9.
- Nafriandi. (2016). Perempuan di Ruang Publik dalam Prespektif Hadis. *Jurnal Ilmiah Kajian Gender*, 57-72.
- Parmadie, B. (2015). Cultural Studies : Sudut Pandang Ruang Budaya Pop. *Jurnal Studi Kultural*, 50-57.
- Prasetyo, T. (2015). Wacana Perempuan dalam Program Talkshow Curahan Hati Perempuan di TransTV. *Jurnal Wacana Perempuan dalam Program Talkshow*, 1-21.
- Rahayu, L. M. (2016). Jilbab: Budaya Pop dan Identitas Muslim di Indonesia. *Jurnal Kebudayaan Islam*, 139-155.
- Rahman, F., & Syafiq, M. (2017). Motivasi, Stigma dan Coping Stigma pada Perempuan Bercadar. *Jurnal Psikologi dan Terapan, Vol. 7, No. 2*, 103-115.
- Rasyid, A. L., & Bukido, R. (2018). Problematika Hukum cadar Dalam Islam : Sebuah Tinjauan Normatif- Historis. *Jurnal Ilmiah Al-Syir'ah Vol.16 No. 1*, 74-92.
- Ratri, L. (2011). Cadar, Media dan Identitas Perempuan Muslim. *Jurnal Topik Utama*, 29-37.
- Riesta Maulidya M, F. S. (2018). Pengaruh Aspek Sosio-Kultural Masyarakat Loloan terhadap Struktur dan Makna Syair Burdah Melayu di Bali. *Jurnal Ilmu Sastra*, 55-65.
- Sakinah, K., & Noersativa, F. (2018, Maret 07). Cadar, Radikalisme dan Anti-Pancasila. *Republika.co.id*, hal. 1.
- Simorangkir, J. (2008). Islam Pasca Orde Baru. *Jurnal Istinbath*, 199-216.
- Somantri, G. R. (2005). Memahami Metode Kualitatif. *Jurnal Makara Sosial Humaniora, Vol. 9*, 57-65.

- Subkhan, M. (2008). Implementasi Syariat Islam di Banten. Dalam Abdullah, *Agama dan Kearifan Lokal dalam Tantangan Global* (hal. 358). Yogyakarta: Sekolah Pascasarjana UGM.
- Syahputra, I. (2016). Agama di Era Media : Kode Religius dalam Industri Televisi Indonesia. *Esensia, Vol. 17 No. 1*, 125-138.
- Tanudjaja, B. B. (2007). Pengaruh Media Komunikasi Massa Terhadap Popular Culture Dalam Kajian Budaya/Cultural Studies. *Nirmana, Vol. 9 No. 2*, 96-106.
- Wahyuni, D. (2017). Agama Sebagai Media dan Media Sebagai Agama. *JIA/Desember 2017/Th.18/Nomor 2*, 83-91.

Website

- el-Badri, M. Y. (2018, Mei 12). *Simak Institute*. Dipetik Mei 06, 2019, dari Simak.co.id: <http://simak.co.id/menyingkap-fenomena-cadar-di-indonesia/>
- Hair, A. (2018, Januari 30). *detiknews*. Dipetik Mei 07, 2019, dari detik.com: <https://news.detik.com/kolom/d-3840983/fenomena-hijrah-di-kalangan-anak-muda>
- Hasan, A. M. (2018, Maret 03). *Tirto.id*. Dipetik Mei 07, 2019, dari tirto.id: <https://tirto.id/pro-kontra-pelarangan-cadar-di-berbagai-belahan-duniacFPR>
- Lestari, S. (2016, Februari 18). *BBC News*. Dipetik Mei 7, 2019, dari bbc.com: https://www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2016/02/160218_indonesia_radikalisme_anak_muda
- Majdi, A. L. (2016, Mei 25). *Humaniora*. Dipetik April 30, 2019, dari Kompasiana.com: https://www.kompasiana.com/labibmajdi/5744abef8c7e61850c649ec8/budaya-populer-dan-agama-fenomena-islam-indonesia-konteporer#_ftn1
- Yudhistira, J. F. (2018, Maret 05). *Great Sunni*. Dipetik Mei 08, 2019, dari greatsunni.com: <https://greatsunni.com/id/2018/03/05/bahasa-indonesia-hijrah-dan-taubat-dialektika-cadar-dan-masker/>

- Soraya, D.A. (2018, April 26). *Pahami Makna Hijrah dan Jenisnya*. Dipetik Juni 12, 2019, dari republika.co.id: <https://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/islam-nusantara/18/04/26/p7rdj3313-pahami-makna-hijrah-dan-jenisnya>
- Noersativa, F. (2018, Maret 07) *Cadar, Radikalisme dan Anti Pancasila*. Dipetik Juni, 6, 2018, dari republika.co.id: <https://nasional.republika.co.id/berita/nasional/news-analysis/18/03/07/p571yo440-cadar-radikalisme-dan-antipancasila-part1>
- Jilbab, Cadar dan Instagram (2018) Diakses April, 20,2019, <https://www.gaulislam.com/jilbab-cadar-dan-instagram>
- Bahraen, R. (2014, Desember 15) *Selfie Cadar : Menutupi Tetapi Hakikatnya Ingin Dilihat*. Dipetik Juni, 6, 2018, dari muslimafiyah.com : <https://muslimafiyah.com/selfie-cadar-menutupi-tetapi-hakikatnya-ingin-dilihat.html>
- Indriani, E. (2017) *Sejarah dan Perkembangan Instagram*, Diakses Maret, 11, 2019 dari ilmuti.org : <http://ilmuti.org/wp-content/uploads/2017/02/Eka-Indriani-Sejarah-dan-Perkembangan-Instagram-1.pdf>
- El-Badri, M. (2018) *Menyingkap Fenomena Cadar di Indonesia*, Dipetik, Maret, 25, 2018 dari simak.co.id : <http://simak.co.id/menyingkap-fenomena-cadar-di-indonesia/>
- Berikut Cara Menggunakan Fitur Ask Me Question di Instagram (2018), Diakses April, 20, 2019 dari tribunjateng.com: <https://jateng.tribunnews.com/amp/2018/06/29/berikut-cara-menggunakan-fitur-ask-me-question-di-instagram>
- Lestari, S, (2016) *Anak-anak muda Indonesia makin radikal?*, Dipetik, Mei, 7, 2019 dari bbc.com: https://www.bbc.com/indonesia/berita_indonesia/2016/02/160218_indonesia_radikalisme_anak_muda
- Wardani, A. S, (2018) *Apa itu IGTV, Layanan Baru Instagram?*, Dipetik, April, 21, 2019 dari liputan6.com:

<https://www.google.co.id/amp/s/m.liputan6.com/amp/3565100/apa-itu-igtv-layanan-baru-instagram>

Skripsi

- Afifah N, *Pop Culture: Proyeksi Identitas Diri Melalui Foto Selfie dalam Akun Instagram* (Studi Mahasiswa Fakultas Sosial dan Humaniora UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta). Skripsi, Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

- Qodarul F M (2017) *Wacana Dalam Pernikahan di Film Indonesia (Kapan Kawin? Dan Ini Kisah Tiga Dara)*. Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Departemen Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga Surabaya.

- Wadipalapa R P (2010) *Reproduksi Komunisme Dalam Perfilman*. Skripsi, Program Studi Ilmu Komunikasi, Departemen Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Airlangga.

- Fuady N (2017) *Fenomena Cadar Zaman Now*. Desertasi, Mahasiswa Pascasarjana Prodi Interdisciplinary Islamic Studies Konsentrasi Ilmu Perpustakaan dan Informasi Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

Sumber Lain

<https://www.indonesia-investments.com/id/budaya/agama/islam/item248>

diakses pada tanggal 20 April 2018 pukul 20:55 WIB

http://yulis-majidatul-fib12.web.unair.ac.id/artikel_detail-87223-Umum-teori%20intertekstualitas.html

diakses pada tanggal 26 Maret 2019 pukul 06:26

<https://rumaysho.com/12977-kapan-mau-hijrah.html>

diakses pada tanggal 9 April 2019 pukul 22:50

https://www.academia.edu/6723525/Bahasa_Alay_dan_Bahasa_Prokem_Tinjauan_Budaya_dan_Tahap_Perkembangan_Bahasa_di_Masa_Remaja

diakses pada tanggal 7 Mei 2019 pukul 14:16