

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL DALAM 1 .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN PLAGIAT .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL DALAM 2 .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN PANITIA PENGUJI .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TEBEL.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GEMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	I-1
1.2 Rumusan Masalah .....	I-9
1.3 Tujuan Penelitian.....	I-9
1.4 Manfaat Penelitian.....	I-10
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	I-10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	I-10
1.5 Tinjauan Pustaka .....	I-10
1.5.1 Film.....	I-10
1.5.2 Tokoh Perempuan dalam film .....	I-16
1.5.3 <i>Media and Religion</i> .....	I-20
1.5.4 <i>Woman in Religions</i> .....	I-29
1.5.5 Semiotika John Fiske.....	I-33
1.5.6 <i>Grammar of Film</i> .....	I-35
1.6 Metodologi Penelitian .....	I-39
1.6.1 Pendekatan dan Fokus Penelitian .....	I-39
1.6.2 Tipe Penelitian.....	I-39
1.6.3 Metode Penelitian.....	I-40
1.6.4 Objek Penelitian .....	I-40
1.6.5 Unit Analisis .....	I-41
1.6.6 Teknik Pengumpulan dan Pengolahan Data.....	I-41
1.6.7 Teknik Analisis Data .....	I-42
<b>BAB II GAMBARAN UMUM KAJIAN PENELITIAN</b>	
2.1 Darren Aronofsky.....	II-1
2.2 Selayang Pandang Film <i>Mother!</i> .....	II-13

2.2.1 Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik dalam Film <i>Mother!</i> .....	II-14
2.3 Tokoh Perempuan dalam Film <i>Mother!</i> .....	II-18

### **BAB III HASIL DAN PEMBAHASAN**

3.1 Penggambaran Peran Perempuan (Kristen, Islam, dan Yahudi) melalui atribut agama .....	III-1
3.1.1 Peran Perempuan melalui Atribut Agama Kristen dalam Film <i>Mother!</i> .....	III-2
3.1.1.1 Peran Perempuan pada Misa Suci dalam Film <i>Mother!</i> .....	III-2
3.1.1.2 Peran Perempuan pada Peristiwa Natal dalam Film <i>Mother!</i> .....	III-6
3.1.1.3 Peran Pemaaf ( <i>legowo</i> ) Perempuan dalam Film <i>Mother!</i> .....	III-10
3.1.1.4 Peran Perempuan Kristen pada Sakramen dalam Film <i>Mother!</i> .....	III-12
3.1.1.5 Perempuan Taat pada Agama Kristen dalam Film <i>Mother!</i> .....	III-14
3.1.1.6 Perempuan sebagai Ibu Menurut Agama Kristen dalam Film <i>Mother!</i> .....	III-20
3.1.2 Peran Perempuan dalam Identitas Agama Islam .....	III-33
3.1.2.1 Peran Perempuan Taat pada Agama Islam dalam Film <i>Mother!</i> .....	III-43
3.1.3 Peran Perempuan dalam Identitas Agama Yahudi .....	III-46
3.1.3.1 Ketundukan Perempuan Yahudi terhadap Pemuka Agama dalam Film <i>Mother!</i> .....	III-47
3.1.3.2 Perempuan Yahudi dan Islam pada Peristiwa Perang Palestina dan Israel dalam Film <i>Mother!</i> .....	III-51
3.1.3.3 Perempuan Taat pada Agama Yahudi dalam Film <i>Mother!</i> .....	III-54
3.2 Peran Perempuan Melalui Sejarah Penciptaan Bumi dalam Film <i>Mother!</i> .....	III-57
3.2.1 Peran Perempuan pada Penciptaan dan Pemeliharaan Bumi dalam Film <i>Mother!</i> .....	III-58
3.2.2 Kerusakan Bumi oleh Manusia dalam Film <i>Mother!</i> .....	III-61
3.2.3 Wujud Kemurkaan Ibu Bumi dalam Film <i>Mother!</i> .....	III-67

### **BAB IV PENUTUP**

4.1 Kesimpulan .....	IV-1
4.2 Saran .....	IV-2

### **DAFTAR PUSTAKA**

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.47.20 .....	III-3
<b>Tabel 3.2</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.39.59 .....	III-7
<b>Tabel 3.3</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.49.15 .....	III-10
<b>Tabel 3.4</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.50.31 .....	III-13
<b>Tabel 3.5</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 00.56.19 .....	III-15
<b>Tabel 3.6</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.47.50 .....	III-18
<b>Tabel 3.7</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.11.40 .....	III-23
<b>Tabel 3.8</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.37.42 .....	III-25
<b>Tabel 3.9</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.38.32 .....	III-28
<b>Tabel 3.10</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.44.25 .....	III-30
<b>Tabel 3.11</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.46.13 .....	III-34
<b>Tabel 3.12</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.46.13 .....	III-43
<b>Tabel 3.13</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.27.26 .....	III-47
<b>Tabel 3.14</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.32.41 .....	III-51
<b>Tabel 3.15</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.27.26 .....	III-55
<b>Tabel 3.16</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 00.01.23 .....	III-58
<b>Tabel 3.17</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.14.06 .....	III-60
<b>Tabel 3.18</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.29.34 .....	III-62
<b>Tabel 3.19</b>	Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.29.18 .....	III-63

<b>Tabel 3.20</b> Level realitas dan level representasi pada adegan film yang menampilkan perubahan keadaan jantung .....	III-66
<b>Tabel 3.21</b> Level realitas dan level representasi pada adegan film durasi ke 01.50.08 .....	III-68

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 1.1</b> Ilustrasi ritual doa dan atribut ibadah agama islam .....	I-24
<b>Gambar 1.2</b> Ilustrasi teknik pengambilan gambar .....	I-37
<b>Gambar 1.3</b> <i>High angle</i> .....	I-37
<b>Gambar 1.4</b> <i>Low angle</i> .....	I-38
<b>Gambar 2.1</b> Poster film <i>Pi</i> .....	II-1
<b>Gambar 2.2</b> Poster film <i>Requiem for a dream</i> .....	II-2
<b>Gambar 2.3</b> Poster film <i>Below</i> .....	II-3
<b>Gambar 2.4</b> Poster film <i>The Fountain</i> .....	II-3
<b>Gambar 2.5</b> Poster film <i>The Wrestler</i> .....	II-4
<b>Gambar 2.6</b> Poster film <i>Black Swan</i> .....	II-5
<b>Gambar 2.7</b> Poster film <i>The Fighter</i> .....	II-6
<b>Gambar 2.8</b> Poster film <i>Noah</i> .....	II-7
<b>Gambar 2.9</b> Poster film <i>Zipper</i> .....	II-8
<b>Gambar 2.10</b> Poster film <i>Jackie</i> .....	II-9
<b>Gambar 2.11</b> Poster film <i>Aftermath</i> .....	II-10
<b>Gambar 2.12</b> Poster film <i>Mother!</i> .....	II-11
<b>Gambar 2.13</b> Poster film <i>White Boy Rick</i> .....	II-12
<b>Gambar 3.1</b> Akun <i>twitter @guardian</i> .....	III-38
<b>Gambar 3.2</b> <i>Screenshot</i> keterlibatan perempuan di parlemen Provinsi tahun 2010-2017 .....	III-46
<b>Gambar 3.3</b> Beberapa macam tutup kepala dalam Agama Yahudi .....	III-49