

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, I. (2003). Dari Domestik ke Publik: Jalan Panjang Pencarian Identitas Perempuan. In e. Dr. Irwan Abdullah, *Sangkan Paran Gender* (p. 3). Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Afdhilla, Z. (2017). *Zulfanafdhilla.com*. Retrieved April 23, 2019, from *Zulfanafdhilla.com*: <http://www.zulfanafdhilla.com/2017/06/kenapa-orang-yahudi-memanjangkan.html>
- Amaliyah. (2017). Satu Tuhan Tiga Agama (Yahudi, Nasrani, Islam di Yerusalem). *Jurnal Agama dan Lintas Budaya, Vol.1 ((2))*, 185-190
- Amin. (-). *Metode Penelitian Kualitatif*. Retrieved April 12, 2018, from Metode Penelitian Kualitatif: <http://www.google.co.id/url?sa=t&rct=j&q=jurnal%20pendekatan%20kualitatif.pdf&source=web&cd=5&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiMqbuqsLPaAhXERo8KHvBBiQQFghJMAQ&url=http://staff.uny.ac.id/system/files/pengabdian/dr-aman-mpd/c-1pelatihan.pdf&usg=AOvVaw1miLUOGaoSS>
- Anex, A. (2011, Agustus 15). *Film Review*. Retrieved from Hineruku: <https://kineruku.com/pi-darren-aronofsky-1998/>
- Anonim. (2009). *Undang-Undang RI Nomor 33 Tahun 2009*
- Anonim. (2018, Mei 13). *Berita*. Retrieved Mei 01, 2019, from BBC News Indonesia: <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-44097913>
- Ariasparrow. (2010, desember 29). *Watyusiiswatyuget*. Retrieved maret 12, 2019, from Watyusiiswatyuget: <https://ariasparrow.wordpress.com/2010/12/29/requiem-for-a-dream/>
- Arini, M. (2011, Maret 19). *Jadiberita*. Retrieved Maret 14, 2019, from Jadiberita: <http://jadiberita.com/1343/the-fighter-inspirasi-bagi-banyak-orang.html>
- Aronofsky, D. (Director). (2017). *Mother!* [Motion Picture]. Amerika.
- Arya. (2017, Desember 6). *mydirtsheet.com*. Retrieved Maret 22, 2019, from *mydirtsheet.com*: <https://mydirtsheet.com/2017/12/06/mother-review/>
- Atabik,A. (2015). Konsep Penciptaan Alam: Studi Komparatif-Normatif antar Agama-Agama. *Jurnal Fikrah, Vol.3 ((1))*, 101-222

- Barker, C. (2000). *Cultural Studies Teori & Praktik*. London: SAGE
- BBCNEWS. (2017). *Ahed Tamimi, Perempuan 'berani' Palestina yang Menampar Tentara Israel*. *bbc.com*. Retrieved May 17, 2019, from <https://www.bbc.com/indonesia/trensosial-42426327>
- Berita, W. (2013). *25 Tahun Wanita Yahudi Menggugat Hak Ibadah Setara Pria*. video. Retrieved Mei 5, 2019, from <https://www.youtube.com/watch?v=wYG3sl3NKao>
- Bourdieu, P. (2010). *Dominasi Maskulin*. Yogyakarta: Jalasutra
- Castillo, M. (2018, September 14). *rogerebert.com*. Retrieved Maret 15, 2019, from *rogerebert.com*: <https://www.rogerebert.com/reviews/white-boy-rick-2018>
- Chaerunnisa. (2008). *Status dan Peranan Perempuan dalam Ajaran Gereja Katolik (Sebuah Analisis Perspektif Gender)*. Jakarta. DKI Jakarta, Indonesia: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah
- Classroom, C. (2010). *The Visual Grammar of Film*. San Francisco: Independent Television Service (ITVS)
- Danesi, M. (2002). *Understanding Media Semiotics* (1 ed.). (A. G. Admiranto, Trans.) London: Arnold Publisher
- . (2010). *Pengantar Memahami SemiotikaMedia*. Yogyakarta: Jalasutra
- . (2012). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra
- Derry, C. (2009). *Dark Dreams 2.0: a psychological history of the modern horror film from the 1950s to the 21st century*. United States of America: McFarland & Company, Inc
- Ermawati, S. (2016). *Peran Ganda Wanita Karier (Konflik Peran Ganda Wanita Karier Ditinjau dari dalam Perspektif Islam)*. *Jurnal Edutama*, 2(2), 59-69
- Fahad dan Huda, S. (2016). *Isa Al-Masih Menurut Al-Qur'an dan Injil*. *Jurnal Al-Hikmah*, Vol. 2 ((1))
- Fakih, M. (2012). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Sleman: INSISTPress
- Fattah, A. (2016). *Memaknai Jihad dalam Al-Qur'an dan Tinjauan Historis Penggunaan Istilah Jihad dalam Islam*. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3(1), 65-88

- Fidyati, A. W. (2018). Dikotomi Identitas Perempuan dalam Sinema Indosiar (Studi Semiotik dalam Sinema Indosiar Berjudul “Apa Salah Mencintai Suami Orang” dan “Bos Suamiku Orang Ketiga”). Surabaya, Jawa Timur, Indonesia: Universitas Airlangga
- Film, S. (2015, Februari 9). *Sinopsis tentang Film*. Retrieved Maret 14, 2019, from Sinopsis tentang Film: <http://sinopsistentangfilm.blogspot.com/2015/02/sinopsis-film-zipper-2015.html>
- Fiske, J. (2010). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra
- Fitriyana, N. (2013). Infallibilitas Paus dalam Perspektif Gereja Roma Katolik. *Intizar*, 19(1), 103-127
- Gaines, J. (2000). White privilege and looking relations: race and gender in feminist film theory. In E. A. Kaplan, *Feminist Film* (p. 336). New York: Oxford University Press
- Goode, W. J. (2002). *Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Bumi Aksara
- Groenen, C. (1990). *Sakramentologi: Ciri Sakramental Karya Penyelamatan Allah Sejarah, Wujud, Struktur*. Yogyakarta: Kanisius
- Habiba, Z. d. (2013). Implementasi Sholat Fardhu sebagai Sarana Pembentuk Karakter Mahasiswa Universitas Maritim Raja Ali Haji Tanjungpinang. *Jurnal Pendidikan Agama Islam-Ta'lim*, 11(2), 153-168
- Halim, I. A. (2017). Agama Yahudi sebagai Fakta Sejarah dan Sosial Keagamaan. *Jurnal Agama dan Lintas Budaya*, Vol. 1 ((2)), 135-146
- Hamli, M. (2013). Konflik Israel-Palestina Kajian Historis Atas Kasus Perebutan Tanah Antara Israel dan Palestina (1920-1993). Yogyakarta, DI Yogyakarta, Indonesia: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga
- Hollows, J. (2000). *Feminisme, Femininitas, dan Budaya Populer*. Yogyakarta: Jalasutra
- Ida, R. (2016). *Metode Penelitian Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenanda Media Group
- IMDb.com*. (2002, Oktober 18). Retrieved Maret 12, 2019, from *IMDb.com*: <https://www.imdb.com/title/tt0276816/>
- Ismail, Nurjannah. (2003). *Perempuan dalam Pasungan: Bias Laki-Laki dalam Penafsiran*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta

- James, C. (2017, September 14). *Jennifer Lawrence stars in the new film from Darren Aronofsky. It's a 'pretentious mess of a film,' writes critic Caryn James*. Retrieved Maret 10, 2018, from BBC:  
<http://www.bbc.com/culture/story/20170914-film-review-mother-is-a-pretentious-mess>
- Kamarudin. (2008). Jihad dalam Perspektif Hadis. *Jurnal Hunafa*, 5(1), 101-116
- Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Retrieved Mei 2, 2019, from kbbi.web.id: <https://kbbi.web.id/atribut>
- Karim, A. (2014). Kerangka Studi Feminisme (Model Penelitian Kualitatif tentang Perempuan dalam Koridor Sosial Keagamaan). *Jurnal Fikrah*, Vol.2((1)), 57-74
- . (2014). Feminisme: Sebuah Model Penelitian Kualitatif. *Sawwa*, 10(1), 83-96
- Kosakoy, J. P. (2016). Representasi Perempuan dalam Film 'Star Wars VII: The Force Awakens'. *E-Komunikasi*, Vol.4(1), 1-12
- Lamb, K. (13 May 2018). *Indonesia church bombings: police say one family and their children behind attacks*. theguardian.com. Retrieved may 6, 2019, from [https://www.theguardian.com/world/2018/may/13/deaths-bomb-attacks-churches-indonesia-surabaya?CMP=tw\\_t\\_gu](https://www.theguardian.com/world/2018/may/13/deaths-bomb-attacks-churches-indonesia-surabaya?CMP=tw_t_gu)
- Littlejohn, SW and Foss, KA. (2009). *Teori Komunikasi*. Jakarta: Salemba Humanika
- Luthfi, K. M. (2016). Islam Nusantara: Relasi Islam dan Budaya Lokal. *Shahih*, Vol.1(1), 1-12
- Manuaba, P. (2008). Memahami Teori Konstruksi Sosial. *Jurnal Masyarakat, Kebudayaan, dan Politik*, 21(3), 221-230
- Martasudjita. (2014). Universalitas Ekaristi: Tinjauan Teologis Atas Ciri Kosmik, Sosial dan Kultural. 3(1), 51-62
- Miftachul Choiriyah. (2015, Mei 15). *detikHOT*. Retrieved Maret 15, 2019, from detikHOT: <https://hot.detik.com/movie/d-2915401/natalie-portman-perankan-jackie-kennedy-di-film-biopik-jackie/komentar>
- Mubarak, M. (2010, Desember 25). *Cinemapoetica*. Retrieved Maret 14, 2019, from Cinemapoetica: <https://cinemapoetica.com/black-swan-sang-ratu-yang-melabrak-kesempurnaannya-sendiri/>
- Mulyana, D. (2008). *Komunikasi Massa*. Widya Padjajaran

- Munhanif, Ali. (2002). *Mutiara Terpendam: Perempuan dalam Literatur Islam Klasik*. Jakarta: Gramedia
- Murniati, A. N. (2004). *Getar Gender*. Magelang: Perpustakaan Nasional RI: Katalog dalam Terbitan
- Mursalim. (2011). Doa dalam Perspektif Al-Qur'an. *Jurnal Al-Ulum*, 11(1), 63-78
- Noorsena, B. (2018). Answering The Anti-X'mas Myths: Sejarah Perayaan Natal 25 Desember. *Et'Fatah*, 1-6. Retrieved from [https://www.academia.edu/37981723/Mengenai\\_Natal\\_tgl\\_25\\_Desember\\_Dr.\\_Bambang\\_Noorsena](https://www.academia.edu/37981723/Mengenai_Natal_tgl_25_Desember_Dr._Bambang_Noorsena)
- Novianti, I. (2008). Dilema Kepemimpinan Perempuan dalam Islam. *Yinyang*, 3(2), 255-261
- Nurgiyantoro, B. (2002). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Nuryati. (2015). Feminisme dalam Kepemimpinan. *Istinbath*, Vol. 14((16)), 161-179
- Penyusun, T. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional
- Penyusun, T. (2003). *Analisa Situasi Ibu dan Anak di Kota Surabaya*. Surabaya: Bappeko Surabaya
- Perdana, A. V. (2017). *Ini Dia Pasukan Tank Tempur Perempuan Pertama Milik Israel*. kompas.com. Retrieved May 17, 2019, from <https://internasional.kompas.com/read/2017/12/22/18310971/ini-dia-pasukan-tank-tempur-perempuan-pertama-milik-israel>
- Prince, S. (2007). *Movies and Meaning: an Introduction to Film*. United States of America: Library of Congress
- Rahayu, A. (2017). *8 Negara Ini Pusing Karena Warganya Tidak Mau Bikin Anak, Sampai Harus Buat Kebijakan Khusus*. Hipwee.com. Retrieved May 11, 2019, from <https://www.hipwee.com/feature/saking-rendahnya-angka-kelahiran-pemerintah-di-8-negara-ini-sampai-harus-paksa-warganya-bikin-anak/>
- Rahmawati, L. (2017). Gambaran Pengetahuan Ibu Hamil tentang Perubahan Psikologis Kehamilan di Wilayah Kerja Puskesmas Pariaman. *Jurnal Ilmiah Kebidanan*, 8(1), 1-9

- Raspati, T. (2017, April 28). *Ulasanpilem.com*. Retrieved Maret 15, 2019, from Ulasanpilem.com: <http://www.ulasanpilem.com/2017/04/review-aftermath.html>
- Rasyidharry. (2014, Februari 3). *Movfreak*. Retrieved Maret 12, 2019, from Movfreak: <http://movfreak.blogspot.com/2014/02/the-fountain-2006.html>
- Renaldi, W. (2014, Januari 31). *Cerita Lengkap Joan of Arc*. Retrieved May 18, 2019, from wildanrenaldi.wordpress.com: <https://wildanrenaldi.wordpress.com/2014/01/31/cerita-lengkap-joan-of-arc/>
- Rivers, W L et al. (2003). *Media Massa dan Masyarakat Modern Edisi Kedua*. Jakarta: Kencana
- Rohmatullah, Y. (2017). Kepemimpinan dalam Islam: Melacak Sejarah Feminisme melalui Pendekatan Hadits dan Hubungannya dengan Hukum Tata Negara. *Jurnal Syariah: Jurnal Ilmu Hukum dan Pemikiran*, 17(1), 88-113
- Rusdiarti, S. R. (2010). *Makalah Program Studi Ilmu Susastra FIB UI*. Retrieved Maret 18, 2018, from Film Horor Indonesia: Dinamika Genre: [staff.ui.ac.id](http://staff.ui.ac.id)
- Sakina, A. I dan Siti, D. H. (2018). Mayoriti Budaya Patriarki di Indonesia. *Social Work Journal*, 7(no. 1), 71-80
- Samsuri. (2004). Yahudi dalam Zionisme dan Israel. *Millah*, Vol. 3((2)), 289-302
- Santoso, S. (2010). *Teori-Teori Psikologi Sosial*. Bandung: Refika Aditama
- Setyowati, H. (2013). Kebutuhan Ibu Melahirkan untuk Mengatasi Nyeri Selama Proses Persalinan. *Jurnal Keperawatan Maternitas*, 1(No.2), 102-108
- Sobur, Alex. (2003). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Statistik, B. P. (2018, Agustus 15). *Keterlibatan Perempuan di Parlemen Menurut Provinsi, 2010-2017*. Retrieved May 18, 2019, from bps.go.id: <https://www.bps.go.id/dynamic/table/2018/08/15/1570/-idg-keterlibatan-perempuan-di-parlemen-menurut-provinsi-2010-2017.htm>
- Sudarman. (2012). Identitas dan Karakteristik Nabi-Nabi Israel dalam Perjanjian Lama. *Jurnal Studi Agama dan Pemikiran Islam*, 6(2), 297-318
- Suhardono, E. (1994). *Teori Peran: Konsep, Derivasi dan Implikasinya*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

- Sumarno dan Masudi, M. (2016). Urgensi Penbciptaan Manusia dalam Perspektif Islam dan Protestan. *Jurnal Al-Hikmah, Vol. 2 ((2))*
- Suryadi, A. (2014, Juli 9). *Ohhgetoo.com*. Retrieved Maret 14, 2019, from Ohhgetoo.com: <http://www.ohhgetoo.com/2014/07/tentang-film-wrestler.html>
- Susanti, E dan Huda, S. (2015). Isa Ibnu Maryan dalam Perspektif Islam dan Protestan. *Jurnal Al-Hikmah, Vol. 1 ((2))*
- Susetyo, Benny. (2007). *Politik Agama dan Kekuasaan Menuju Keberimanan yang Otentik*. Malang: Averroes Press
- Syalaby, a. (4 Januari 2016). *Netanyahu Larang Perempuan Yahudi Berdoa di Tembok Ratapan*. *Republika.co.id*. Retrieved Mei 5, 2019, from <https://internasional.republika.co.id/berita/internasional/palestina-israel/16/01/04/o0er7f394-netanyahu-larang-perempuan-yahudi-berdoa-di-tembok-ratapan>
- Tarpin dan Khotimah (2012). *Agama Katolik dan Yahudi: Sejarah dan Ajaran*. Riau: Daulat Riau
- Thompson, R and Bowen, C. (2009). *Grammar of The Shot*. Burlington: Elsevier
- Tike, A. (2015). Dakwah dan Tuduhan Islam sebagai Agama Teroris. *Al-Khitabah, Vol. 2((1))*, 1-15
- Toruan, U. M. (2015). *Budaya Tallit dan Kippah*. Retrieved May 18, 2019, from *academia.edu*: [https://www.academia.edu/12739705/BUDAYA\\_TALLIT\\_DAN\\_KIPPAH](https://www.academia.edu/12739705/BUDAYA_TALLIT_DAN_KIPPAH)
- Utomo, H. F. (13 May 2018). *Bom Gereja Surabaya Disorot Media Dunia*. *liputan6.com*. Retrieved may 6, 2019, from <https://www.liputan6.com/global/read/3523533/bom-gereja-surabaya-disorot-media-dunia>
- Wahyuddin, W. (2016). Kemampuan Menentukan Isi Cerita Rakyat Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Raha. *Jurnal Bastra, Vol. 1((1))*, 1-21
- Waruwu, V. A. (2010). *Jurnalku*. Retrieved April 23, 2019, from *Jurnalku*: <https://www.merdeka.com/dunia/muslim-amerika-serikat-bertambah-umat-protestan-malah-anjlok.html>
- Widana, I. (2018). Ativitas Ritual Umat Hindu, Antara Reproduksi Identitas dan Religiositas (Perspektif Teologi Kontemporer). *Dharmasmrti, Vol. 9((2))*, 1-123

- Widyasih, E. S. (2010). *Psikologi Ibu dan Anak*. Yogyakarta: Citramaya
- Widyatmoko, T. (2014, Maret 26). *merdeka.com*. Retrieved Maret 14, 2019, from merdeka.com: <https://www.merdeka.com/peristiwa/4-adekan-kontroversial-dalam-film-noah/tempat-bahtera-mendarat.html>
- Wardany, S. (2017). Representasi Islamophobia dalam Film Fitna. Palembang, Sumatera Selatan, Indonesia: Universitas Islam Negeri Raden Fatah Palembang
- Yasir, A. (2005). *Jihad Masa Kini*. Jakarta: Darul Kutubil Islamiyah