

DAFTAR PUSTAKA**BUKU**

- Dawis, A. 2010. *Orang Indonesia Tionghoa: Mencara identitas*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Firdaus, I. 1994. “*Kapan Persoalan Tionghoa Berakhir*”, Jakarta: Prisma.
- Frey, W. Zimmer, Z. 2002. *Defining the City*. In. R. Paddinson (Ed.). *Handbook of Urban Studies* (pp. 14-35). London: Sage Publications.
- Hall, Stuart. 1997. *Representation: Cultural Representations and Signifying Practice*. London: Sage Publication.
- Hall, Stuart. 2004. *Routledge Critical Thinkers*. London and New York: Routledge.
- Liliweri, Alo. 2007. *Makna budaya dalam komunikasi antarbudaya*. Yogyakarta: LKiS.
- Heryanto, Ariel. 2018. *Identitas dan Kenikmatan Politik Budaya Layar Indonesia*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia (KPG).
- Lombard, D. 2005. *Nusa Jawa: Silang Budaya Kajian Sejarah Terpadu Bagian II Jaringan Asia*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Mastuti, D. W. 2004. *Wayang Cina Di Jawa Sebagai Wujud Akulturasi Budaya Dan Perikat Negara Kesatuan Republik Indonesia*. Jakarta: PNRI.
- Noviani, Ratna. 2018. *Hamparan Wacana: Dari Praktik Ideologi, Media Hingga Kritik Poskolonial*. Yogyakarta: Penerbit Ombak (Anggota IKAPI).
- Oommen, T.K. 2009. *Kewarganegaraan, Kebangsaan, Etnisitas*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Piliang, Y. A. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Prakosa, Gatot. 2005. *Film Pendek Independen Dalam Penilaian Sebuah Catatan Dari Berbagai Festival “Film Pendek dan Film Alternatif” Di Indonesia*. Jakarta: Yayasan Seni Visual Indonesia
- Purdey, Jemma. 2006. *Anti-Chinese Violence in Indonesia*. Singapore: ASAA-SEA Publications Series dan Singapore University Press.
- Ratcliffe, Peter. 1996. “*Race*” *Ethnicity and Nation: International Perspective On Social Conflict*. Taylor & Francis Ltd: Routledge.

- Ricklefs, M. 2001. *A History of Modern Indonesia Since c.1200*, 3rd edition. Basingstoke, Hampshire: Palgrave Macmillan.
- Saliman, A. R. 2014. *Hukum Bisnis Untuk Perusahaan Teori dan Contoh Kasus*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Salim, E. 2010. *Ratusan Bangsa Merusak Satu Bumi*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soekanto, S. 2013. *Sosiologi: Suatu Pengantar*. Depok: Rajawali Pers.
- Soelarto, B. dan Albiladiyah, Ilmi. 1981. *Wayang Cina-Jawa Di Yogyakarta*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan: Jakarta.
- Sugiharto, R. 2012. *Rahasia Sukses Bisnis Orang Cina*. Yogyakarta: Jenius Publisher.
- Suryadinata, Leo. 2002. *Negara Dan Etnis Tionghoa Kasus Indonesia*. Jakarta: Pustaka LP3ES Indonesia.
- Suryadinata, Leo. 2010. *Etnis Tionghoa Dan Nasionalisme Indonesia Sebuah Bunga Rampai 1965-2008*. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Surya, Yuyun. 2009. *Isu Minoritas Dalam Sinema Indonesia Pasca Orde Baru*, Surabaya: Dewan Kesenian Jawa Timur.
- Suseno, Frans M. 2000. *Pemikiran Karl Marx "Sosialisme Utopis Keaperselisihan Revisionism"*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Tan. M. G. 2002. *The Globalization of Chinese Food*, edited by David Y. H. Wu dan Sidney C. H. Cheung. United Kingdom: Curzon Press.

SKRIPSI

- Amalia, F. 2015. *Etos Budaya Kerja Pedagang Etnis Tionghoa Di Pasar Semawis Semarang*. Skripsi Universitas Negeri Semarang: Semarang.
- Amaliasari, T. 2017. *Eksistensi Pertunjukan Wayang Potehi Di Klenteng Hong Tiek Hian Kota Surabaya*. Skripsi Universitas Airlangga: Surabaya.
- Arif, M. C. 2016. *Dinamika Peran dan Negosiasi Budaya Etnik Studi Pertunjukan Barongsai di Surabaya Pasca Soeharto*. Disertasi Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.

- Debbye, I. 2012. *Wayang Gantung “Potret Seni Etnis Tionghoa Di Singkawang Kalimantan Barat”*. Skripsi Universitas Hasanuddin: Makassar.
- Fatta, Hindi. 2006. *Strategi Kelangsungan Hidup*. Skripsi Universitas Hasanuddin: Makassar.
- Karmila. 2008. *Kedudukan Perempuan Cina Dalam Keluarga: Peran Nenek Dalam Novel Hong Lou Meng*. Skripsi Universitas Indonesia: Depok.
- Maharani, D. M. 2013. *Perilaku Kewirausahaan Pedagang Etnis Cina Dan Pedagang Etnis Jawa Di Pasar Yaik Permai Semarang*. Skripsi Universitas Negeri Semarang: Semarang.
- Nurchahyo, D. A. 2016. *Kebijakan Orde Baru Terhadap Etnis Tionghoa*. Skripsi Universitas Sanata Dharma: Yogyakarta.
- Rahman, Andre Z. 2008. *Penggabungan Aspek Nilai Bisnis Dalam Grup Salim: Antara Guanxi dan Profesional 1975-1998*. Skripsi Universitas Indonesia: Jakarta.
- Rohayani, F. 2018. *Pendidikan Multikultural Pada Anak Usia Dini Menurut Ki Hajar Dewantara*. Tesis Universitas Sunan Kalijaga: Yogyakarta.
- Salim, A. 2010. *Pembentukan Identitas*. Skripsi, Universitas Indonesia, Jakarta.
- Suryani, Azmy A. S. 2016. *Politik Identitas dan Nasionalisme Kebangsaan (Studi atas Penguatan Politik Identitas Etnis Tionghoa di Indonesia Pasca Orde Baru. Penelitian*. Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Yusuf, Dewi M. *Kondisi Sosial Ekonomi Pedagang Kaki Lima di JL. Letjen Hertasning Baru Kecamatan Rappocini Kota Makassar*. Skripsi Universitas Negeri Makassar: Makassar.

JURNAL

- Alfaribi. 2010. *Wacana dan Stigma Etnis Tionghoa di Indonesia*. Jurnal An-Nida. Bengkulu: Universitas Bengkulu. Vol. 3. No.1. Hal. 53-59.
- Arif, M. C. et al. 2015. *Barongsai dan Identitas Cina Muslim Surabaya*. Jurnal *ethnicity and globalization*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Vol. 4. No. 1. Hal. 42-58.

- Arif, M. C. et al. 2015. *Tradisi Barongsai Di Mata Muslim Tionghoa Menyandingkan Keberislaman dan Ketinghooan*. Jurnal al-‘Adalah. Vol. 18. No. 1. Hal. 1-14.
- Baskin, A. 2002. *Peran Perkembangan Film Indie Terhadap Bangkitnya Film Nasional*. Jurnal Komunikasi Mediator. Bandung: Universitas Islam Bandung. Vol. 3. No. 1.
- Boer, K. M. 2012. *Barbie Sebagai Ikon Gaya Hidup Wanita Modern*. Jurnal Ilmiah Komunikasi Makna. Yogyakarta: Universitas Mercu Buana. Vol. 3. No. 1. Hal. 125-131.
- Darini, R. 2008. *Nasionalisme Etnis Tionghoa Di Indonesia 1900-1945*. Jurnal Ilmu-Ilmu Sosial dan Humaniora. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta. Vol. 4. No. 1. Hal. 1-12.
- Devianti, A. P. 2013. *UKM Indonesia VS Pedagang Tionghoa di Indonesia*. Jurnal Akuntansi. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Diamastuti, Erlina. 2012. *Paradigma Ilmu Pengetahuan Sebuah Telaah Kritis*. Jurnal Akuntansi Universitas Jember.
- Efendy, R. 2014. *Kesetaraan Gender Dalam Pendidikan*. Jurnal Al-Maiyyah. Sulawesi Selatan: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Parepare.
- Fitrya, L. 2013. *Tionghoa Dalam Diskriminasi Orde Baru Tahun 1967-2000*. Avatara e-Jurnal Pendidikan Sejarah. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya. Vol. 1. No. 2. Hal. 159-166.
- Hesmondhalgh, D & Anamik Saha. 2013. *Race, Ethnicity, and Cultural Production*. Artikel Jurnal in Popular Communication. University of Leeds: Routledge.
- Ibrahim, R. 2013. *Pendidikan Multikultural: Pengertian, Prinsip, dan Relevansinya Dengan tujuan Pendidikan Islam*. Jurnal Addin. Surakarta: Universitas Nahdlatul Ulama. Vol. 7. No. 1. Hal. 129-154.
- Irab, Yenita. 2007. *Rasisme*. Jurnal Jaffray. Jakarta: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray. Vol. 5. No. 1. Hal. 50-58.
- Juliansyah F. M. Hendriawan, T. et. al. 2015. *Penyutradaraan Film Fiksi Pendek “SAMAR”*. Jurnal Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Vol. 2 No.2. Hal. 433

- Karmela, S. Pamungkas, S. 2017. *Kehidupan Sosial Ekonomi Orang-Orang Tionghoa Di Kota Jambi*. Jurnal Ilmiah Dikdaya. Jambi: Universitas Batanghari Jambi. Vol, 7. No. 1.
- Kurniawan, D. T. 2012. *Konsep Pemberdayaan Pedagang Makanan Kaki Lima Sebagai Potensi Wisata Kuliner (Studi Kasus Pedagang Makanan Kaki Lima di Kawasan Universitas Jember*. Semnas Fekon: Optimisme Ekonomi Indonesia 2013, Antara Peluang dan Tantangan: Universitas Jember.
- Lisminingsih, S. 2012. *Analisis Kehidupan Masyarakat Tionghoa Suku Totok dan Tionghoa Peranakan Pada Abad 17 Di Batavia*. Jurnal Pariwisata dan Budaya. Jakarta: ABA BSI.
- Lubis, L. A. 2012. *Komunikasi Antarbudaya Etnis Tionghoa dan Pribumi di Kota Medan*. Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol. 10. Hal 13-27.
- Masroer, Ch. Jb. 2015. *Spiritualitas Islam dalam Budaya Wayang Kulit Masyarakat Jawa dan Sunda*. Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama. Vol. 9. No. 1. Hal. 38-61.
- Mustajab, A. 2015. *Kebijakan Politik Gus Dur Terhadap China Tionghoa Di Indonesia*. Jurnal agama dan Hak Azazi Manusia. Vol. 5. No. 1. Hal. 153-192.
- Putri, Idola. 2013. *Mendefinisikan Ulang Film Indie: Deskripsi Perkembangan Sinema Independen Indonesia*. Jurnal Komunikasi Indonesia. Bandung: Institut Manajemen Telkom. Vol. II. No. 2. Hal. 119-127.
- Rahma, F. 2018. *Kuliner Sebagai Identitas KeIndonesiaan*. Jurnal Sejarah. Bandung: Universitas Padjadjaran. Vol. 2 (1). Hal. 43-63.
- Revida, E. *Interaksi Sosial Masyarakat Etnis Cina Dengan Pribumi Di Kota Medan Sumatera Utara*. Jurnal Harmoni Sosial: Universitas Sumatera Utara. Vol. 1. No. 1. Hal 25-27.
- Rohmah, U. 2018. *Pengembangan Karakter Pada Anak Usia Dini (AUD)*. Ponorogo: Institut Agama Islam Negeri Ponorogo. Vol. 4. No. 1. Hal. 85-102.
- Rokhani, Umilia. et. al. 2016. *Rekonstruksi Identitas Ke-“Tionghoa”-an Dalam Film Indie Pasca-Suharto*. Jurnal Rekam. Vol. 12. No. 1. Hal. 55-68.
- Somantri, Gumilar Rusliwa. 2005. *Memahami Metode Kualitatif*. Jurnal Sosial Humaniora. Vol. 9. No. 2. Hal. 57-65.

- Suharyanto, Agung. 2015. *Status Kewarganegaraan Etnis Tionghoa Paska Undang-Undang Nomor 12 Tahun 2006 di Kota Medan*. Jurnal Ilmu Pemerintahan dan Sosial Politik, 3 (2) 175-186.
- Sukoco, M. 2015. *Diskriminasi Pendidikan di Sekolah*. Artikel Ilmiah. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Susetyo, DP. B. 2002. *Stereotip dan Konflik Antar Kelompok*. Jurnal Ilmiah Psikologi. Vol. 2. No. 3. Hal. 157-164.
- Widyasmara, R.M. Joni, I D. A. et. al. 2017. Representasi Etnis Tionghoa Di Indonesia Dalam Film *Ngenest*. E-Jurnal Medium. Vol. 1. No.1.
- Wulandari, C. Maftuh, B. 2016. *Transformasi Nilai-Nilai Budaya Masyarakat Etnis Tionghoa Sebagai Sumber Pembelajaran IPS (Studi Kasus di Desa Sewan Kota Tangerang)*. Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial. Vol. 25. No. 1. 1-6.
- Yvonne, S, et. al. 2013. *Etos Kerja Pegawai Etnis Tionghoa di Lima Perusahaan Keuangan Kota Surabaya*. Student E-Journal of Chinese Department. Vol.1. No. 2.

WEBSITE

- Ahmad, S. 2018. 7 Maret. *Ruang Kota dan Dilema Gerobak Kaki Lima*. Detik.com. <https://news.detik.com/kolom/d-3902758/ruang-kota-dan-dilema-gerobak-kaki-lima> (Diakses pada tanggal 13 Mei 2019).
- Akbar, Aulia. 2018. 15 Februari. *5 Pengusaha Sukses Keturunan Etnis Tionghoa Memulai Usaha Dari Nol*. <https://www.moneysmart.id/5-pengusaha-sukses-keturunan-tionghoa-memulai-usaha-nol/> (diakses pada tanggal 12 April 2019).
- Ariyanti, Fiki. 2018. 23 November. *Mengenal Bob Hasan, Pengusaha Tajir yang Dijuluki Si Raja Hutan Indonesia*. Cermati.com <https://www.cermati.com/artikel/mengenal-bob-hasan-pengusaha-tajir-yang-dijuluki-si-raja-hutan-indonesia> (diakses pada tanggal 2 Maret 2019).
- Azzura, S.N. 2019. 28 Januari. *Hanya Lulusan SD, Ini Rahasia Sukses Pendiri Sinarmas Eka Tjipta Widjaya*.

<https://www.merdeka.com/uang/hanya-lulusan-sd-ini-rahasia-sukses-pendiri-sinar-mas-eka-tjipta-widjaya.html> (diakses pada tanggal 1 Maret 2019).

Baiquni. 2013. 30 Maret. *4 Konglomerat yang Dekat Dengan Soeharto*.

<https://www.merdeka.com/peristiwa/4-konglomerat-yang-dekat-dengan-soeharto/liem-sioe-liong.html> (diakses pada tanggal 2 Maret 2019).

Badan Pusat Statistik.

<https://www.bps.go.id/linkTableDinamis/view/id/1219> (diakses pada tanggal 11 Mei 2019).

Batubara, P. 2018. 8 September. *Kisah Si Miskin Bertahan Hidup Di Ibu Kota*. News.okezone.com.

<https://news.okezone.com/read/2018/09/07/337/1947614/kisah-si-miskin-bertahan-hidup-di-ibu-kota> (Diakses pada tanggal 13 Mei 2019).

Dhani, Arman. 2016. *Sejarah Kebencian terhadap Etnis Tionghoa* Portal Berita Tirto.id.

<https://tirto.id/sejarah-kebencian-terhadap-etnis-tionghoa-bFlp> (diakses pada tanggal 5 April 2019).

Hamdilah, A. 2017. 9 Juli. *Tersisa 5 Orang, Begini Perjuangan Parno DKK Penjual Roti Gerobak Jadul*. Tribunnews.com.

<http://www.tribunnews.com/bisnis/2017/07/09/tersisa-5-orang-begini-perjuangan-parno-dkk-penjual-roti-gerobak-jadul> (Diakses pada tanggal 13 Mei 2019).

Imanjaya, E. 2009. *Idealism Versus Commercialism in Indonesia Cinema: A Neverending Battle?*

http://old.rumahfilm.org/artikel/artikel_neverending_2.htm (diakses pada tanggal 20 Maret 2019).

Kelana, A. 2019. 30 Januari. *Suka Melihat Barongsai? Ini Lima Fakta Tentang Barongsai*.

<http://wartakota.tribunnews.com/2019/01/30/suka-melihat-barongsai-ini-lima-fakta-tentang-barongsai?page=all> (diakses pada tanggal 14 Mei 2019).

Negara, BW. 2013. *Filmografi dan Karya Terbaru*.

- http://purbanegara.com/myweb/?page_id=43 (diakses pada tanggal 16 Maret 2019).
- Nurchayanti, D. 2008. *Wayang Sebagai Identitas dan Inspirasi Seni Rupa Indonesia*. Universitas Sebelas Maret: Surakarta, (diakses pada tanggal 22 April 2019).
- Pratamayoga. 2018. *Asal Usul Wayang Kulit*.
<http://blog.isi-dps.ac.id/pratamayoga/asal-usul-wayang-kulit> (diakses pada tanggal 5 April 2019).
- Samudra. N. 2017. 15 April. *Begitu Hina kah Kami Para Pribumi di Indonesia?*.
<http://patriotgaruda.com/2017/04/15/begitu-hina-kah-kami-para-pribumi-di-indonesia/> (diakses pada tanggal 11 Mei 2019)
- Setyani, Turita I. 2008. *Ragam Wayang Di Nusantara (Disajikan Pada Acara Sarasehan dan Pergerlaran Wayang Pakeltran Padat Dengan Lakon 'Anoman Duta' Di Berlin, Jerman)*. Universitas Indonesia: Depok (diakses pada tanggal 22 April 2019).
- Sucahyo, N. 2018. 3 Januari. *Kontroversi Larangan Tionghoa Miliki Tanah di Yogya*.
<https://www.voaindonesia.com/a/kontroversi-larangan-tionghoa-miliki-tanah-di-yogya/4275663.html> (diakses pada tanggal 14 Mei 2019).
- Surahman, Sigit. 2014. *Media Film Sebagai Konstruksi dan Representasi*.
https://www.academia.edu/9613958/Media_Film_Sebagai_Konstruksi_da_Representasi (diakses pada tanggal 3 Maret 2019).
- Tandy, Teofilus. 2018. *Sejarah Makanan Bakpao*. Perpustakaan Digital Budaya Indonesia.
<https://budaya-indonesia.org/Sejarah-makanan-Bakpao> (diakses pada tanggal 6 April 2019).
- Tionghoa.info. 2012. 24 Juni. *Kesenian Barongsai*.
<https://www.tionghoa.info/barongsai/> (diakses pada tanggal 14 Mei 2019).
- Wikipedia. 2016. 26 Juli. *Salim Group*. Wikipedia
https://id.wikipedia.org/wiki/Salim_Group (diakses pada tanggal 1 Maret 2019).

Wargadiredja, A. T. 2017. 18 Agustus. *Siapa Manusia Layak Disebut Pribumi di Indonesia?*. Vice.

https://www.vice.com/id_id/article/vbbbq3/siapa-manusia-layak-disebut-pribumi-di-indonesia (diakses pada tanggal 11 Mei 2019).

Wayangku.id. Jenis Wayang: Wayang Suket, Anyaman Yang Mendunia.

<https://wayangku.id/jenis-wayang-wayang-suket-anyaman-yang-mendunia/> (diakses pada tanggal 14 Mei 2019).

Yulianto, Agus. 2017. 25 Oktober. *Etnis Tionghoa Anak Emas di Bumi Pertiwi*. Republika.

<http://www.republika.co.id/berita/jurnalisme-warga/wacana/17/10/24/oybxv9396-etnis-tionghoa-anak-emas-di-bumi-pertiwi> (diakses pada tanggal 5 maret 2018).